Тел. 30-47-98,
40-13-52
www.yarkprf.ru
e-mail: yarkprf@mail.ru

С праздником Великой Победы!

Уважаемые товарищи!

Поздравляем вас с 65-й годовщиной победы советского народа в Великой Отечественной войне. Время не в состоянии стереть героический подвиг наших солдат и тех, кто ковал победу в тылу в те тяжёлыё, трагические дни. Но наш народ выстоял и уничтожил врага, спас мир от ужасов фашизма. Он защищал не просто свою территорию, он защищал свою свободу, своё достоинство, свою новую жизнь, которые открыл ему Октябрь 1917 года. Ни один народ в мире не проявил столько мужества, стойкости, беззаветного героизма в борьбе с врагом. Ни один народ не верил так в неизбежность победы, как наш. Ни один народ так не доверял своему военному и политическому руководству, как наш. И мы победили. Нам, живущим сегодня, есть кем гордиться, есть с кого брать пример.

В этот день в каждой семье вспоминают и о погибших. Это действительно праздник со слезами на глазах. Раны войны залечиваются трудно. Мечты и устремления победителей - обеспечить мирную, достойную, счастливую жизнь своим потомкам - сегодня в значительной мере попраны. Но мы, коммунисты, верны заветам героев-победителей и будем делать всё от нас зависящее для того, чтобы жизнь настоящего и будущих поколений была счастливой и мирной. С праздником! С Победой!

Депутат ГД РФ, член ЦК КПРФ А.Д.КУЛИКОВ,
депутат Ярославсской областной Думы, первый секретарь Ярославского обкома КПРФ А.В. ВОРОБЬЕВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СОВЕТСКАЯ ЯРОСЛАВИЯ

Газета Ярославского областного отделения КПРФ прочти и передай другим № 17 (519) 5 – 11 мая 2010 г. (дата выхода 5.05.10 г.)

Нам нужна еще одна победа!

Александр ВОРОБЬЕВ,
первый секретарь Ярославского обкома КПРФ, депутат областной Думы, полковник в отставке.

В канун Первомая я встретил у «Белого дома» группку ветеранов, понуро бредущих к улице Кирова. У каждого в руке был цветастый пакетик. Подумалось: наверное идут с торжественного мероприятия, где получили какие-то подарки. В эти дни, дни 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, о ветеранах говорят много, уделяют им внимание, дарят подарки.

Наши победители заслуживают всенародную любовь, внимание и уважение. И мы искренне поздравляем героев с годовщиной их подвига во имя Родины – 65-летием Великой Победы.

В то же время мы, коммунисты, призываем и ветеранов, и всех граждан вникнуть в суть происходящего. Видеть, что за помпой праздничных торжеств, за особо подчеркнутым вниманием властей к ветеранам не только заслуженная оценка их подвига, но и стремление замаскировать ширмой якобы патриотизма власти политику разрушения российской армии и государственности.

Политическими лицемерами давно предана Победа 1945-го года. Отменены социальные завоевания советского народа, практически уничтожены Российская Армия и Военно-Морской Флот. Они уже не способны противостоять агрессии иноземцев, с какой бы стороны те ни пришли. А российская экономика уже не может, как в годы войны, дать армии оружие.

Эту военную несостоятельность России пытаются скрыть за шоу-парадом 9 мая. Для участия в нем сняли с боевого дежурства последние уцелевшие комплексы ПВО, последние стратегические бомбардировщики. Более того, впервые в истории российского государства перед Кремлем будут маршировать подразделения НАТО, всё оружие и планы которого нацелены против России.

Те, кого наша история ничему не научила, видят в этом веяние нового времени, якобы дружбу и непротивостояние армий и народов. Многие ветераны поддались на эту уловку: принимают подарки из рук изменников, будут присутствовать на параде победителей, не осознавая, что победителями наши ветераны были до 1991 года, пока власть в России не захватили - теперь это все очевиднее - её враги. И они пригласили не просто иностранных ветеранов – союзников во второй мировой войне, а пустили на Красную площадь возможных завтрашних, если мы не образумимся, победителей – подразделения регулярных армий США, Великобритании и Франции – солдат-агрессоров в Югославии, Ираке, Афганистане и других странах мира. Повторяю: впервые в истории России! И думается, те наши ветераны, которые намерены участвовать в таком шоу-параде, фактически изменят завоеванной ими Великой Победе и своему народу.

Иную позицию заняла другая часть ветеранов, осознающая, что происходит. К примеру, участник Великой Отечественной войны, рыбинец, полковник в отставке С. Костин отказался поехать на праздничные мероприятия в Москву, узнав, что там будут маршировать натовцы. И смело заявил об этом организаторам шоу-парада. Костин из тех солдат Отечества, которые ни при каких обстоятельствах не изменяют Родине. Возможно и те, понуро шедшие ветераны, которые встретились мне у «Белого дома», были невеселы потому, что осознавали, что они теперь лишь инструмент в руках людей, Победу предавших. Такие ветераны своим присутствием на мероприятиях власти невольно поддерживают её и во всех иных начинаниях, направленных против народа. Такие не будут противиться, если после пробного прохода натовцев по Красной площади, те и дальше будут по ней маршировать. Уже как победители, которым мы сдали Россию, изменив заветам отцов и прадедов, её защищавших.

Потому, чтобы осталась с нами Великая Победа, которой мы гордимся, нам нужна еще одна победа. Над своим равнодушием к судьбе Родины, над её нынешним врагом – пятой колонной внутри страны. Без этого не будет у России будущего. Уже сейчас большая часть населения ощущает себя покоренным народом, крепостными, рабами. А такого в русском народе, в русском государстве никогда не было. Отцы и деды не предавали детей и внуков, что невольно делают сейчас некоторые ветераны. Что минута славословия перед судьбой Отечества?

В день Красного Первомая

1 мая от площади Мира до площади Юности в Ярославле прошла колонна демонстрантов, в которой преобладали красные флаги.

Но требования коммунистов по смене курса правительства, социальной защите населения, национализации стратегических отраслей экономики поддержали и другие общественные движения – от радикальных национал-патриотов до умеренных «яблочников», которые замыкали колонну демонстрантов.

Победителям конкурса на лучшее сочинение о В.И. Ленине в ходе митинга были вручены дипломы и денежные премии. *Об итогах конкурса читайте в следующем номере газеты «Советская Ярославия».*

Как обычно, их сопровождал усиленный милицейский наряд. Примерно по одному милицейскому офицеру на двадцать демонстрантов. Но, тоже как обычно, в таком надежном «прикрытии» нужды не было. За рамки закона никто выходить не собирался, хотя уже много лет как Первомай перестал быть праздником Весны, Труда и международной солидарности. Он стал днем протеста и гнева против бесчеловечной политики клики так называемых либерал-демократов, захвативших власть в стране.

Об этом говорилось и в приветствии ярославцам от лидера КПРФ Г. Зюганова, которое зачитал Э. Мардалиев в начале митинга на площади Юности.

Продолжение на стр. 2.

ПО СТРАНИЦАМ ПРЕССЫ. ГАЗЕТА «ЗАВТРА»

Не жуй чужую жвачку!

Войска коалиции вместе с окровавленной Красной Армией раздавили в сорок пятом году самое страшное, инфернальное зло – немецкий фашизм.

Но потом эти армии, эти натовские контингенты, натовские разведчики, психологи, специалисты по информационной войне в девяносто первом году разгромили Советский Союз. Они расчленили нашу великую Красную Родину и явились сюда как оккупанты. Они не просто отняли у нас плоды нашей великой Победы. Благодаря кремлёвским предателям они осуществили во всей полноте гитлеровский «план Барбаросса», который включал в себя рассечение наших территорий, уничтожение советского строя, разгром нашей армии, упразднение российской науки, превращение нашего свободолюбивого авангардного народа в скопище несчастных, потерявших веру и смысл людей.

Эти войска, грохоча своими башмаками, протопают 9 мая по Красной площади. Понесут на своих штыках, на своих развернутых знамёнах, на своих автоматических винтовках лучи своей вероломной победы.

В каком-то смысле они, эти натовские победители, реализуют несостоявшуюся мечту Гитлера, который, подступив под стены Москвы, был намерен в поверженной Красной столице провести победоносный парад своих чёрных войск.

Натовцам впору раздобыть в наших военных музеях и хранилищах те самые знамёна гитлеровских полков и дивизий, которые были брошены в сорок пятом году к подножию мавзолея.

Александр ПРОХАНОВ.

(Материал публикуется в сокращении)

Победы Красное Знамя

Красный цвет всегда считался у русских цветом добра и жизни. Он и в природе является цветом жизни, как утверждал наш академик великий Тимирязев Климент Аркадьевич. Издревле красным цветом величали всё самое лучшее, самое дорогое, любимое: красное солнышко, лето красное, красная девица, красный молодец, красный угол в избе, Красная площадь в Москве.

Уже с девятого века был известен на Руси красный флаг. Об этом свидетельствуют «Слово о полку Игореве», летописи XIV-XV веков. Русские знатные дружинники имели личные красные вымпелы. Под красными знаменами сражались полки Дмитрия Донского на Куликовом поле, войска М.И. Кутузова в 1812 году, громившие французов. Войско Ивана IV вело сражения за объединение русских земель в единое Русское государство под красным знаменем.

Продолжение на стр. 2.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Президенту Российской Федерации Дмитрию Медведеву от гражданина РФ Константинова Александра Сергеевича

Открытое письмо

Дмитрий Анатольевич!

Отвечая на вопрос норвежских журналистов, Вы произнесли: «Если это будет необходимо для моей страны и для того, чтобы сохранить тот курс, который был сформирован в последние годы (я имею в виду и тот период, когда во главе государства стоял Владимир Путин, и тот период, когда я нахожусь во главе государства), то я для себя абсолютно ничего не исключаю, в том числе и участие в этих выборах».

С этой Вашей позицией я не могу согласиться.

Первое, на что хочу обратить внимание: курс нынешней России сформирован не Вами и не Владимиром Путиным! Он сформирован в середине девяностых годов ельцинской «правящей «элитой»». А вы с Путиным лишь клялись «сохранить выбранный путь» неизменным. И в связи с этим, смею напомнить Вам, что «выбранный путь» разорил страну, разрушил экономику, убил культуру, науку и искусство. Породил тотальную нищету, возродил безработицу, неграмотность, беспризорность. Поднял уровень преступности на невиданную для страны высоту. Привёл страну к демографической катастрофе.

Так почему Вы так яростно уцепились за этот бандитский курс? Неужели Вы полагаете, что его «сохранение… необходимо для страны, для народа»? Этот курс необходим кучке негодяев, нажившихся на разорении, разграблении страны, и теперь не желающих расставаться с награбленным!

Вот и сделайте для себя выводы! Служите ли Вы своему народу или его грабителям!?

Неужели Вы полагаете, что «спрятав голову в песок», напрочь игнорируя всё, что Вам хотят сказать люди из глубинки, уйдёте и от всех проблем, на которые Вам указывают? Сохраните бандитский курс? Избежите ответственности? Можете ли Вы думать и говорить о вашем участии в следующих президентских выборах!

Александр КОНСТАНТИНОВ.
г. Ярославль.

Победы Красное Знамя

(Окончание. Начало на стр.1)

Ополчение Минина и Пожарского под красными стягами освобождало в 1612 году Москву от польских захватчиков и предателей. Самые лучшие полки в армии Петра I и его преемников имели красные полковые знамена: Преображенский, Семёновский, Московский драгунский и другие. Знамена красного цвета были в полках Суворова, Кутузова, Румянцева-Задунайского, Скобелева и других русских великих полководцев.

Итак, знаменем русского народа издревле было красное знамя. Оно повторило в себе красные стяги великих князей русских - Святослава Отважного, Владимира Мономаха, Всеволода Великого, Александра Невского, Дмитрия Донского и спасителей земли русской - Минина и Пожарского. Под красным знаменем народ России победил в гражданскую войну иностранную интервенцию. И знаменем нашей Великой Победы является Красное Знамя.

Владимир ВДОВИН.
г. Тутаев.

ДОЖИЛИ!

Пенсионерам сыр противопоказан

Продовольственная корзина социально значимых товаров «похудела» в России почти на треть, в том числе за счет творога, сметаны и сыра. Изначально перечень продуктов, подпадающих в стране под государственное регулирование, состоял из 33 наименований, но Министерство промышленности и торговли сократило его до 24 позиций. Из списка вычеркнули также горох, фасоль, маргарин, свежие огурцы и даже карамель с печеньем. Взамен была добавлена лишь гречневая крупа.

По сообщениям корреспондентов информагентств.

Выступает поэт, полковник в отставке Е. ГУСЕВ.

Митинг открыл первый секретарь Ярославского обкома КПРФ А. ВОРОБЬЕВ.

В день Красного Первомая

Продолжение. Начало на стр. 1.

Примечательно, что в шедшей к площади Юности колонне демонстрантов первыми, сразу за оркестром, шли комсомольцы. И тема молодежи неоднократно звучала в выступлениях на митинге. Так, преподаватель университета доцент Г. Колпаков сказал, что молодежная политика ныне совсем не та, которую проводили В.И. Ленин и его правительство и которая реализовывалась в годы советской власти, когда перед молодежью всюду были открыты двери и у нее была уверенность в своем будущем.

Сейчас этого нет. Выпускники вузов остаются без работы. Школьники лишены моральных ценностей. В них не воспитывается желание работать и получать по труду – воспитывается желание не работать и получать. Потому у многих завышенные материальные требования к родителям, дети утрачивают способность общаться со сверстниками, становятся жестокими. И это тоже результат «реформ».

– 20 лет назад, – сказал Г. Колпаков, – Гайдар обещал закрыть 100 педагогических вузов из 120. И его «линию» проводит правительство Путина. Скоро на всю Россию останется лишь 7 педагогических вузов, а остальные трансформируются в педучилища, финансируемые местными бюджетами. Все это приведет к резкому снижению уровня педагогических кадров, а значит и качества обучения и воспитания подрастающих поколений граждан страны. Такова политика власти относительно молодежи. Колониальная политика.

Результат её, как заметил Г. Колпаков, и в том, что в шеренгах натовских подразделений, приглашенных «Медвепутом» на парад 9 мая, будут маршировать и выходцы из России. Те, кому стало всё равно, какой стране служить.

КПРФ стремится защитить молодежь от пагубного, разрушающего души влияния. В этих целях был организован и конкурс на лучшее сочинение о В.И. Ленине, проведенный по инициативе депутата ГД РФ, члена ЦК КПРФ А. Куликова и Ярославского обкома партии. Знакомство школьников с ленинскими идеями о молодежной политике помогает юношам и девушкам в осмыслении ныне происходящего в стране.

Секретарь обкома КПРФ Э. Мардалиев огласил на митинге итоги этого конкурса, и А. Воробьев вручил победителям дипломы и денежные премии.

К этому моменту прекратился моросящий дождь, выглянуло солнце. Как божий подарок собравшимся на площади. И лучом светлых надежд стали новые стихи ярославского поэта Е. Гусева, молящего о Родине поруганной. Стихи, восторженно принятые митингующими.

Прочла свои стихи и поэт О. Багрянцева.

Затем А. Воробьев вручил памятные медали «140 лет В.И. Ленину» профессору, доктору экономических наук В. Гордееву и кандидату наук А. Шапошникову, много сил отдающих обучению и воспитанию студентов. А. Хамышу, члену обкома КПРФ, за активную работу в партии был вручен орден «Партийная доблесть».

Получив медаль, свое ответное слово В. Гордеев закончил так: «Пусть прекратится власть воров и олигархов. Пусть будет жизнь! Долой власть смерти!»

О власти говорил и делегат от рабочих Тутаева С. Квашнин. «В Государственной Думе нет ни одного рабочего, ни одного крестьянина, – сказал он. – Чтобы изменить ситуацию, нужно объединение всех коммунистических и рабочих партий».

С. Квашнин рассказал и о том, как власть противодействует рабочему движению. Так, лидеру профсоюза алмазодобывающей компании «Алроса» В. Урусову подбросили наркотики и осудили его на 6 лет тюрьмы.

«В Тутаеве кризис душит нас за горло, – сказал С. Квашнин.– Из 11 тысяч работников моторного завода осталось едва три с половиной. И этих будут сокращать. А профсоюз – под влиянием Шмакова. Рабочих не защищает. У меня два высших образования, а занят на подсобных работах... В Тутаеве свирепствует ЖКХ, проблемы не решаются. А тут еще ОДН. Губернатор поставил своего сына в энергетическую компанию, чтобы захватить рынок».

Затем А. Воробьев предоставил слово духовному наставнику ярославских сил сопротивления священнику отцу Александру.

– Первомай в советские годы был праздником труда – было чему радоваться, – сказал отец Александр. – Сейчас это день протеста. После Великой Отечественной войны за 15 лет было восстановлено народное хозяйство страны. Это результат социализма. Сейчас же мы отброшены назад на десятилетия.

Недавно началось строительство газопровода «Северный поток». Будут жиреть олигархи. И в советские годы газ экспортировали, но тогда средств на все хватало. Бесплатное образование было само собой разумеющимся. И армия была. Ею командовали личности, а не «мебельщик».

Теперь о национальной идее. Её открыл Ленин – строительство социализма. Если бы в августе 91-го и в октябре 93-го народ выступил так же, как в 1917 году, мы не были бы в исторической яме, где сейчас находимся.

Капитализм - это страшный «радиоактивный» могильник. Его надо засыпать. Если хотим, чтобы вернулась слава к Отечеству, надо вернуть социализм.

– Долой власть капитализма, требуем национализации, прогрессивного налога на доходы, – продолжил тему первый секретарь Кировского (г. Ярославля) райкома КПРФ А. Филиппов. – Мы победили фашизм, одолеем и капитализм. Трудящиеся, объединяйтесь с компартией. Нас все больше. Российский капитализм дискредитировал себя. Он лишь паразитирует на созданном в советское время, сам ничего не создал. И правительство Путина несет за это ответственность.

Мы требуем освобождения политических заключенных, создания Союза России, Украины и Белоруссии.

А выступившая затем Л. Байкова рассказала о поездке ярославских защитников природы в Волгоград (Сталинград). Там ярославцы посадили на Мамаевом кургане 65 деревьев в честь 65-летия Победы. «Нас впечатлила трепетная память волгоградцев о войне, – сказала Л. Байкова. – В этом городе мы встретились с делегацией из Азербайджана. Они нам говорили: мы ждем, когда снова будем вместе жить в одной стране. При этих словах молодые мужчины из Азербайджана плакали».

«Правительство в отставку!» – требуют и ярославские коммунисты-интернационалисты, и молодые национал-державники.

На митинге выступили также О. Барминов и Г. Марченко. Галина Марченко, в частности, сказала, что Совет ветеранов – участников клуба Союза России, Украины и Белоруссии также требует отмены участия натовских подразделений в параде 9 мая. «В противном случае мы оставляем за собой право бойкотировать мероприятия на Красной площади в Москве». Это требование было включено в резолюцию митинга.

В заключительном слове А. Воробьев сказал, что власть очень не хочет, чтобы в праздник Победы упоминалось имя И.В. Сталина. В Москве запретили вывешивать 10 его портретов, о чем просили московские ветераны Великой Отечественной войны. Но в Ярославле мы выйдем с портретами Сталина. И 9 мая пусть все видят, как народ относится к имени и делу Сталина.

По окончании митинга состоялась запись желающих выйти 9 мая с потретом Сталина.

Владимир СМЯГИН.

В ОБЛАСТНОЙ ДУМЕ

Губернатор С. Вахруков признался, что он уже «похоронил» жителей отдаленных деревень

27 апреля в Ярославской областной Думе с отчетом о работе местного правительства выступил губернатор С. Вахруков. Детали изложенного свидетельствуют, что губернатором и его помощниками делается немало и «ер-овская» Дума к ним без претензий. Но вот некоторые концептуальные положения доклада, раскрывающие политику нынешней власти, вызвали мороз по коже: такого отношения к населению не было со времен польской оккупации Ярославля и гитлеризма в России.

Если не вникать в суть вещей, не смотреть в корень, то доклад губернатора представляется весьма дельным, детальным. Все в нем есть: и меры по социальной поддержке, и забота о новых технологиях в медицине и о качестве образования, и поддержка предпринимательской деятельности, и реформа ЖКХ, и поиск средств на поддержку сельского хозяйства. Похлопать бы, да не получается.

С. ВАХРУКОВ: «Мы не будем больше тянуть газ в отдаленные деревни, тянуть дороги туда, куда больше никто и никогда не поедет»

Потому что, как-то не по-русски, стало традицией в российских властных структурах: говорится одно, а делается совсем другое. К примеру, чего стоят хлопоты о новейших технологиях в медицине, когда медуслуги из-за своей «бесплатности» станут вскоре недоступными для основной массы населения?

Или чего стоят разговоры о развитии промышленного производства и трудовой занятости населения, если четном году предприняты в отношении 400000 жителей области. Похлопать бы, да не получается. Ведь это «достижение» областного руководства говорит о том, что четверть населения области за годы властвования «едросов» оказалась за чертой нищеты и нуждается в социальной поддержке. Это когда же такое бывало за всю историю губернатор признал, что О. Дерипаска оказался неэффективным собственником, губит Гавриловъ-Ямский льнокомбинат, но нет сил, способных повлиять на этого собственника.

На вопрос фракции КПРФ, почему не развивается собственная производственная база строительной и дорожной отрасли в области, губернатор четкого ответа не дал. Он даже сам не заметил и того, что невольно признал и губительность политики нынешней власти для народа. Сказал, что адресные меры социальной поддержки в отношении 400000 жителей области. Похлопать бы, да не получается. Ведь это «достижение» областного руководства говорит о том, что четверть населения области за годы властвования «едросов» оказалась за чертой нищеты и нуждается в социальной поддержке. Это когда же такое бывало за всю историю Ярославии? И это – самый очевидный результат «реформ» ельцинистов-путинистов.

Больше того, «медвепутовский» топ-менеджер Ярославской области невольно, но официально признался и в том, что он уже поделил ярославцев на тех, кто еще может барахтаться в борьбе за достойное существование, а кто - губернаторской властью уж вовсе обречен на прозябание и вымирание. «Мы не будем больше тянуть газ в отдаленные деревни, тянуть дороги туда, куда больше никто и никогда не поедет», – заявил депутатам губернатор. И депутаты-«едросы» это заглотили. Это официальное признание перспективы большей части ярославских сел. Сел, когда-то - в советские и царские годы - многолюдных и обильных. Расчищать «русскую площадку» для будущего иноземного завоевания начали еще троцкисты, душившие крестьян, потом сионист Н. Хрущев – своей программой неперспективных сел. Теперь их дело продолжает губернатор.

Губернатор С. Вахруков, по-видимому, не читает «Советскую Ярославию». А ведь недавно в нашей газете была опубликована статья «Власти покровительствуют земельной мафии? Или чиновники входят в неё?». В ней задавался вопрос: почему губернатор Белгородской области Савченко и «предводитель» Башкирии Рахимов смогли газифицировать у себя все деревни, а губернатор Вахруков не может? А на днях президент калмыков Илюмжинов заявил, что в Калмыкии не осталось ни одного негазифицированного сельского двора.

Теперь понятнее стало, почему. Губернатор Ярославской области и не хочет газифицировать всю деревню. И такая разница в отношении этих руководителей к населению названных регионов не потому ли, что Савченко – белгородский «хохол», думает о благополучии своих земляков. А Рахимов заботится о своих башкирах, Илюмжинов – о своих калмыках. Вахруков же ведет себя как инородное, чуждое ярославцам «тело». «Оптимизирует» все стороны жизни ярославцев так, чтобы было уютнее «инвесторам», желательно иноземным, а что до коренного населения области – пусть себе вымирают: ни дорог им, ни газа!

Такую смелую откровенность губернатор позволил себе потому, что его «владычество» не зависит от граждан области. Вопрос о профпригодности и трудоустройстве губернатора теперь решается только президентом, который нередко тоже говорит одно, а делает совсем другое, да ярославской «едросовской» Думой. Потому о народ можно и ноги вытирать.

Когда С. Вахруков делал свой доклад, на Советской площади известный ярославский ученый, культуролог Е. Ермолин рассказывал телевизионщикам, что на месте «Белого дома» в стародавние времена был дворец губернатора. И вот дословно: «В правлении ярославских губернаторов, особенно губернатора Мельгунова, всегда отмечались не только следование законам, но и совестливое, человеческое отношение к людям».

Теперь же «новый облик» российской власти, выходит, человеческое лицо утратил.

Александр ФЕДОТОВ.

ЖИЛЬЁ МОЁ

Обманутые дольщики пришли, чтобы высказать власти наболевшее. Власть ответила «бочкой» и нарядом ДПС

26 апреля, в день Чернобыльской катастрофы, к «Белому дому» в Ярославле пришли обманутые дольщики. То, что творится в стране, в частности, произвол и махинации в жилищном строительстве, обернулось для граждан России катастрофой пострашнее чернобыльской. Людей лишают не только здоровья, но и крова над головой.

Как и прежде в последние годы, кроме коммунистов никто не откликнулся на очередную беду, свалившуюся на головы ярославцев. Только обком КПРФ помог обманутым дольщикам организованно провести митинг протеста против бездушия и безразличия городских и областных властей. Мэрия допустила на строительный рынок проходимцев, выделила им участки под застройку, но никто не ударил палец о палец, чтобы проконтролировать, что будет происходить дальше. В этом люди винят и персонально В. Волончунаса.

А происходило и происходит следующее. Фирмы-«застройщики» собрали с людей деньги, и хозяев этих фирм вместе с деньгами ярославцев днем с огнем не сыщешь. «Испарились». А стройки «замерзли».

Когда обманутые люди начали обращаться к чиновникам за помощью, те ответили: вы играли на строительном рынке и проиграли. В смысле – сами виноваты. Каково!?

«Мы в казино живем или в государстве?» – вопрошали митингующие.

Потому и не было почтения в словах выступивших на митинге граждан к городским, да и областным властям.

– 12-й микрорайон мэр Волончунас объявил «проектом 1000-летия Ярославля», – сказал С. Серянов. – И мы поверили, вложили деньги в строительство жилья. Теперь мэр открестился от всего. А ведь уже есть люди, которые умерли из-за этой беды.

О. Крутова - мать многодетной семьи (*она на верхнем снимке перед микрофоном*) - поведала, что в строительство вложены все деньги семьи, чтобы улучшить жилищные условия. И теперь семье бомжевать? Женщина дважды подходила к микрофону. В первый раз не смогла говорить из-за нахлынувших слез.

В близкой ситуации оказалась и другая женщина, назвавшаяся Валентиной Михайловной. Она продала свою квартиру в другом городе, чтобы переехать поближе к детям, в Ярославль. Её деньги тоже украли «застройщики».

Несостоявшиеся жители непостроенных домов №№ 3 и 4 по Тутаевскому шоссе и других прямыми виновниками своей беды называли фирмы «Индау» и «АВБ+», а косвенными – мэра и «рыночную» политику власти.

А что же власть? Чтобы не допустить митинга у здания областной и городской администраций, они, как обычно, не санкционировали его, сославшись на якобы работы в этом месте. Потому в сторонке и стояла автоцистерна, которую специально прислали.

А когда митинг все-таки состоялся, в бессильной злобе, чтобы хоть как-то напакостить организаторам митинга, прислали наряд ДПС, которому приказали оштрафовать коммунистов за то, что их автомобиль со звукоусилительной установкой «заехал на тротуар», т.е. на площадку у часовни Александра Невского.

Другой реакции властей не было. К митингующим не вышли ни из мэрии, до которой было 50 метров, ни из «Белого дома», который еще ближе. – У народа своя жизнь, у власти – своя. Потому и не пересекаются.

Вот и напомнил присутствующим выступивший на митинге первый секретарь обкома КПРФ А. Воробьев: пока власть будет принадлежать «единороссам», «медвепуту», народ будут гнобить и обманывать по-всякому. А коррумпированные чиновники будут только жиреть.

Говорят, из окна кабинета полномочного представителя президента митинг был как на ладони.

– Я не был коммунистом, но при советской власти жилось лучше, – сказал мужчина средних лет, когда митингующие уже расходились.

Владимир КАНДАУРОВ.

P.S. По предложению фракции КПРФ, областная Дума поручила комиссии по экономической политике рассмотреть резолюцию митинга.

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ

5 мая

110 лет со дня рождения известного советского китаеведа-лингвиста Ильи Михайловича Ошанина (1900-1982).

Родился 5 мая 1900 г. в Ярославле в дворянской семье. Доктор филологических наук, профессор, редактор четырёхтомного китайско-русского словаря. Окончил дипломатический факультет Института востоковедения (1924). В Китае работал переводчиком в Торгпредстве (Пекин), в 1925 г. был включен в аппарат военных советников, работавших во 2-й Народной армии Фэн Юйсяна. Работал переводчиком в Военном отделе ЦК КПК, с 1927 г. в Генконсульстве в Шанхае. После возвращения в СССР занимался научно-педагогической деятельностью. С 1956 г. - заведующий сектором восточных словарей Института востоковедения АН СССР. Лауреат Государственной премии СССР (1982). Умер 5 сентября 1982 г.

9 мая

65 лет со дня победы над гитлеровской Германией.

Морская гвардия

Морская гвардия чеканит шаг.
На бескозырках
ленточки вразлет.
В боях прославленный
гвардейский флаг
Над площадью весеннею
плывет.

И я вдруг вспомнил
первый мой парад.
А было мне всего лишь
двадцать лет.
Пал Кенигсберг,
Берлин отвагой взят.
Нам май принес сиреневый
рассвет.

Мой твердый шаг
в брусчатке отпечатан
В столице Пруссии
у Прегеля реки.
Перед парадом всю сирень
девчатам,
Родным девчатам
рвали моряки.

Мы были молоды
и всем хотелось жить,
И нам весна
открыла в мир дороги.
Мы потому сумели победить,
Что вышли все
по боевой тревоге.

Волнуюсь я, на моряков гляжу,
На ровный строй,
идущий твердым шагом.
Как будто я на площадь выхожу
Под боевым насквозь пробитым
флагом.

Идут сегодня внуки и сыны.
Завидую их мужеству, отваге.
Идет морская гвардия страны,
Всегда верна Отчизне
и присяге.

В.В. ДАНИЛОВ.

НАВСТРЕЧУ 65-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА СОВЕТСКУЮ РОДИНУ

Война семьи Дыбциных

22 июня 1941 года немецко-фашистская армия вместе с армиями государств-сателлитов гитлеровской Германии вероломно напала на Советский Союз.

Переславцы - жители города Переславля-Залесского и Переславского района, мужчины и женщины с первого дня войны сражались на земле и в небе, на воде и под водой, ковали победу в тылу на полях и животноводческих фермах, в колхозах и совхозах, на фабриках и заводах.

Древняя земля Залесская внесла свой вклад в Великую Победу. Она дала Родине 18 Героев Советского Союза, шесть переславцев стали полными кавалерами ордена Славы, шестнадцать - кавалерами ордена Александра Невского, а шесть боевых генералов родом из Переславля-Залесского в годы Великой Отечественной войны командовали дивизиями и корпусами.

Великая Отечественная война была войной всенародной. Так, у переславской семьи Николая Алексеевича и Прасковьи Николаевны Дыбциных было четверо сыновей. Самый старший сын Леонид Александрович, 1913 года рождения, был командиром, служил на Кавказе, погиб в войну. Отец Н.А. Дыбцин работал на фабрике «Красное эхо», был командиром запаса. В возрасте 53-х лет ушёл на фронт. В боях с немецко-фашистскими захватчиками погиб при обороне города Калинина в октябре 1941 года.

Второй сын - Александр Николаевич - родился в 1915 году. Окончил семь классов и ФЗУ при фабрике «Красное Эхо». В декабре 1941 года был мобилизован. Воевал в отдельном ударном танковом батальоне прославленной 62-й армии, которой командовал генерал В. И. Чуйков. Танкист Александр Дыбцин находился в самом эпицентре Сталинградской битвы, держал оборону в районе Сталинградского тракторного завода. Был тяжело ранен. После войны работал механиком Переславской сельхозтехники. За ратный подвиг награждён медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», орденом Отечественной войны I степени и многими медалями СССР.

Третий сын - Сергей Николаевич - родился в 1917 году, задолго до начала войны он был призван в ряды Красной Армии. Службу проходил в Белорусском военном округе. В боях под городом Минском, будучи раненным, попал в плен к немцам, но сумел бежать. Партизанил в белорусских лесах. Во время наступательной операции Красной Армии «Багратион» продолжал сражаться с немецко-фашистскими оккупантами рядовым пехотинцем. Награждён медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

Четвёртый сын - Константин Николаевич - родился в 1926 году. Окончил четыре класса пятой городской школы. До войны работал автослесарем Переславского механического пункта. 15 января 1944 года Константин Дыбцин был призван в Красную Армию и направлен в 10 танковый учебный пункт в г. Сормово Горьковской области. По окончании курсов ему было присвоено воинское звание сержанта, командира экипажа танка Т-34.

Сержант Константин Дыбцин в составе танкового соединения 3-го отдельного Котельнического ордена Ленина, Красного Знамени и Богдана Хмельницкого танкового корпуса 5 танковой армии, которой командовал генерал Рыбалко, участвовал в освобождении городов Борисова, Минска, Вильнюса. 30 марта 1945 года принимал участие в разгроме Данцигской группировки немцев и взятии города-крепости Гданьска (Данцига).

В личном архиве старшего сержанта Дыбцина хранится справка, подписанная командиром соединения:

«Вам, участнику Великой Отечественной войны против немецко-фашистских захватчиков, за отличные боевые действия приказом Верховного Главнокомандующего, Маршала Советского Союза товарища Сталина объявлены благодарности: за взятие городов Барт, Бадт, Бад-деберан, Найбуков, Варин, Витенберг и соединение с союзными нам английскими войсками. 3 мая 1945 года».

2 мая 1945 года на колоннах Брандербургских ворот в Берлине старший сержант Константин Дыбцин вместе с другими красноармейцами своего подразделения карманным ножиком нацарапал свою подпись «Дыбцин».

Мы, участники Великой Отечественной войны, в память павших и волей здравствующих ветеранов, призываем новое поколение помогать и активно содействовать в освобождении России от ее врагов. Вместе мы - сила! Наше дело правое. Победа будет за нами!

Михаил Тягунов, инвалид ВОВ, полковник в отставке, Илья Ирышков, инвалид ВОВ, полковник в отставке, Григорий Вельгоша, инвалид ВОВ, подполковник в отставке, Борис Петрунин, участник ВОВ, майор в отставке, и другие ветераны Переславля-Залесского.

С фронта он привёз листовку с портретом Верховного Главнокомандующего и словами: «С нами Сталин - с нами Победа! С именем великого Сталина вперёд на штурм Берлина!».

За мужество и доблесть, проявленную в боях, командир танка Т-34 награждён медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», орденом Отечественной войны II степени, юбилейными медалями СССР.

После демобилизации в декабре 1950 года Константин Николаевич работал кочегаром на Переславской фабрике № 5, где выпускалась первая отечественная киноплёнка - детище Первой Сталинской пятилетки, имевшая в аэрофотосъёмке в годы Великой Отечественной войны исключительно большое значение.

Ушёл на заслуженный отдых старый опытный воин, верный защитник Советской Родины в декабре 1981 года. К большому сожалению, ветеран тяжело болеет.

Братья Дыбцины принадлежат к героическому, поистине богатырскому поколению русских, советских людей, которое спасло не только многонациональный народ великой Советской державы от гитлеровского порабощения, но и весь мир от коричневой чумы.

Переславец Матросов штурмовал Кенигсберг

Коренной переславец Евгений Матросов, 1925 года рождения, с 9 класса городской школы им. В. И. Ленина *(после расстрела в октябре 1993 года Верховного Совета России она именуется школой № 1)* просился на фронт. 17-летнего комсомольца-добровольца горвоенкомат направил на боевую учёбу в Калининское военно-техническое училище Красной Армии. По окончании училища младшего лейтенанта Матросова назначили командиром технического взвода 169-го стрелкового полка I-й Московской добровольческой гвардейской коммунистической стрелковой дивизии. В составе 3-го Белорусского фронта, командуя своим взводом, Евгений прошёл всю Восточную Пруссию и Северную Польшу, участвовал во взятии городов Голбан, Витенберг, Гранц, Шталлупенен и порта-крепости Пиллау (ныне г. Балтийск).

Когда дивизия, где он служил, вышла к столице Восточной Пруссии, начальник штаба дивизии приказал Матросову и его бойцам установить на пути движения наших колонн указатели-призывы «Вперёд на Кенигсберг!». Этот город был мощнейшей крепостью с глубоко эшелонированной обороной. Именно отсюда с давних пор немецкие псы-рыцари совершали захватнические вторжения в древнерусские земли. Их вражеские орды неоднократно пытались захватить города Псков и Новгород. Наш знаменитый земляк, уроженец города Переславля-Залесского князь Александр Невский со своей дружиной и тогда беспощадно громил прусских агрессоров.

Евгений Павлович сохранил исторический документ, являющийся для него бесценной реликвией. В нём говорится: «Участнику штурма города и крепости Кенигсберг, гвардии младшему лейтенанту Матросову Евгению Павловичу. Приказом Верховного Главнокомандующего, Маршала Советского Союза товарища Сталина № 333 от 9 апреля 1945 г. за овладение городом и крепостью Кенигсберг гвардейским частям нашего соединения, в том числе и Вам - участнику штурма города и крепости Кенигсберг, объявлена благодарность. В честь этой победы столица нашей Родины Москва салютовала победителям штурма 24 артиллерийскими залпами из 324 орудий».

За успешное выполнение приказов командования Матросов Е. П. награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За взятие Кенигсберга» и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», многими юбилейными медалями СССР.

После войны Евгений Павлович окончил Ярославский педагогический институт им. К. Д. Ушинского и до ухода на пенсию работал учителем. Неуёмный характер не позволяет фронтовику сидеть без дела. Он принимает активное участие в общественной жизни города, является членом городского Совета ветеранов войны и труда, занимается военно-патриотическим воспитанием школьников.

Иван Маркитанов защищал Сталинград

Кратко расскажем ещё об одном переславце - активном участнике Великой Отечественной войны Иване Федоровиче Маркитанове. Родом он из деревни Свечино Копнинского сельского совета, бывшего Нагорьевского района, родился в крестьянской семье 14 января 1924 года.

«Когда я заканчивал 10-й класс, в коридоре Нагорьевской школы, - говорит Иван Федорович, - появился плакат-призыв «Молодежь - на священный бой с фашизмом! Защитим нашу Советскую Родину!». Как комсорг группы, после окончания 10-го класса я пошел в военкомат просить направить меня на фронт. Комиссар меня внимательно выслушал и по-военному кратко и четко сказал: «Когда придет время, мы вас вызовем». Действительно, 24 августа 1942 года мне вручили предписание и велели срочно прибыть в Горьковское минометное училище. Проучился 3 месяца, присвоили воинское звание младшего сержанта и в составе взвода спешно отправили на защиту Сталинграда».

И.Ф. Маркитанов воевал в составе 313-го Гвардейского полка 3-й Гвардейской дивизии, которая сражалась в самом центре Сталинграда, в районе дома Павлова и брала в плен фельдмаршала Паулюса и его штаб. В составе своего полка Иван Федорович также участвовал в Орловско-Курской битве, где был тяжело ранен. Победу встретил в эвакогоспитале.

За мужество и доблесть, проявленные при защите Родины, Иван Федорович Маркитанов награжден орденом Славы III степени,

орденом Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Бойцов в атаку поднимали коммунисты

Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков) все долгие годы Великой Отечественной войны была организующей и вдохновляющей силой Красной Армии и Военно-Морского флота в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и их приспешниками. Во всех полках, ротах, эскадронах, батареях сражались бесстрашные комиссары и политработники. Они поднимали красноармейцев в атаку, увлекая их за собой. Таким комиссаром 106-го кавалерийского полка 27-й кавалерийской дивизии, сформированного из кавалеристов Переславского района (в котором служил один из авторов этих строк), был старший политрук Павел Петрович Филиппов. Он был родом из автономной Бурят-Монгольской Советской Социалистической республики. Отец его - цыган, работал в колхозе кузнецом. Октябрьская революция открыла много дорог перед пареньком-цыганом, родители которого до Великого Октября вели кочевой образ жизни.

Павел Филиппов выбрал одну единственную дорогу - защитника Родины. Он окончил Военно-политическую академию им. В.И. Ленина и был направлен в 27-ю кавалерийскую дивизию, сформированную в г. Ростове Ярославском. На марше и в бою, на привале и отдыхе он всегда находился в эскадронах. Бойцы любили своего комиссара, лихого кавалериста, уважительно называли его «наш Батя».

27-я кавалерийская дивизия 9-го декабря 1941 года участвовала в освобождении древнерусского города и железнодорожной станции Тихвин (Ленинградская область), что позволило активизировать движение на трассе, проложенной по льду южной части Ладожского озера, прозванной ленинградцами дорогой жизни, и облегчить положение блокадного Ленинграда.

... За Великую Победу, 65-летие которой народы бывшего Советского Союза будут отмечать 9 мая 2010 года, нашему героическому поколению, мужественным советским воинам, трудолюбивым рабочим, труженикам колхозных полей и животноводческих ферм пришлось заплатить непомерно большую цену. Согласно «Книге Памяти» (г. Ярославль, 1995 г., т.4) отдали свои жизни во имя Отчизны, за торжество Победы над заклятым врагом 11504 переславца, в т.ч. погибло 4392, умерло в госпитале 1152 человека и пропало без вести 5960 человек.

За годы войны более 27 тыс. переславцев ушли на фронт защищать свою Отчизну. В 65-летний юбилей Победы в городе Переславле-Залесском и Переславском районе проживает 215 участников Великой Отечественной войны. Все они весьма почтенного возраста, но русский дух их еще крепок и помнят ветераны о боях-пожарищах, как пол-Европы прошагали… Но иного выхода у нас просто не было: или смертельная борьба с силами озверелого фашизма, или безысходное рабство.

Чего Гитлер не смог достигнуть силой оружия, то зарубежная закулиса и внутренняя «5-я колонна» вкупе с предателями Горбачевым, Ельциным и Яковлевым сделали тихой сапой. Они действовали скрытно, коварно, лицемерно до самого контрреволюционного переворота - августа-декабря 1991 года, когда был разрушен Советский Союз и осуществлен захват власти либералами - этими махровыми троцкистами. И тут же сразу началась фальсификация отечественной истории, вытравливание памяти о нашей Победе. Сейчас в России правит бал антинародная олигархо-чиновничья клика либерального пошиба. Распад нашей страны - явление временное, идея социальной справедливости неистребима. Густой туман обмана и изощренно замаскированной лжи рассеивается, народ России прозревает.

Сейчас ветер народно-освободительной борьбы дует в паруса национально-патриотического фронта России. На Красном Знамени Коммунистической партии Российской Федерации начертан девиз: «Россия. Труд. Народовластие. Социализм».

Алексей КРАВЕЦ.

Нелли ЦАПУРИНА (МАРЧЕНКО)

Будущее театральной России

Второй день фестиваля

На второй день фестиваля к вечеру началось столпотворение у дверей Камерного театра. А ситуация сложилась следующим образом. С разницей в один час должны были выступать со спектаклями Академия театрального искусства из Санкт-Петербурга и Театральный институт им. Щукина из Москвы. Поток желающих попасть именно на постановки столичных молодых актеров должен был (по мысли организаторов) разделиться надвое. Но щукинцы не приехали. Узнав об этом, участники и гости фестиваля пошли двойным потоком в Камерный театр на спектакль питерцев и взяли его в осаду. Камерный оказался на высоте положения. Рассадив зрителей по билетам, поставив дополнительные скамейки, разрешив студентам –участникам фестиваля из других вузов - рассесться на полу зрительного зала, театр сумел разместить всех желающих. Мы смотрели спектакль по В.Шукшину « Светлые души». Играли студенты курса С.Черкасского. В первом отделении студенты играли рассказ Шукшина «Степкина любовь». Степка с румянцем во всю щеку - был настоящий деревенский житель. Постановщик учел все мельчайшие детали деревенского быта. Спектакль был насыщен ролями второго плана и массовкой. И каждый разыграл все как по нотам. Вот почтальонка, вот девчонка, а тут купальщицы и просто гуляющие, а вот хулиган парнишка. Очень милое впечатление. Когда показывали второй рассказ - про Сережку и его жену стерву Тамарочку, я даже умилилась. Так и накрывается стол к приему гостей на шумном деревенском празднике. Поставят основной стол, потом выясняется, что мест не хватит, ставят дополнительный столик. Рассядутся именно так – хозяин, основные гости, потом старушки, которые принимаются сразу сплетничать и все примечать, чтоб позже обсудить. Однако обилие верных мелочей, хорошей игры студентов, к сожалению, не сделало правды жизни. Шукшин писал о 60-70 годах Алтая. Я жила почти в деревне, в 1965 году появился у нас первый телевизор «Рекорд». И именно по этому черно-белому телеку всей семьей пересмотрели классику советского театра. Рисовать быт деревни этакой дремучей простотой было бы неверно. Простаков не было – если не научишься достойно огрызаться на шуточки на вечерней молодежной гулянке, затюкают. Со времен молодости я запомнила эти подначки, на которые надо было отвечать быстро и остроумно.

Шукшин немножко преувеличивал отдельные черты своих героев, а постановщик пошел по пути их еще большего выпячивания. Получился гротеск, например на тех же старушек. Моя бабушка, бывшая колхозница, говорила почти правильным русским языком, конечно немного окая. Да таких сгорбленных старушек, что были в спектакле, я лично видела только одну на весь наш огромный сельский поселок. А мой папа - с 6-классным образованием прочел всего Бальзака, Драйзера, любил Диккенса (потому и имя я получила Нелли), Золя, даже сумел приобрести полное собрание сочинений М.Твена. Короче, обиделась я за сельских жителей и пошла в ТЮЗ на второе отделение постановки «Месяц в деревне» по Тургеневу.

Играла Саратовская госконсерватория им. Собинова. Только по второму отделению я поняла, как много потеряла. Каким обаятельным в своей низости был Игнатий Ильич - доктор, пройдоха с малыми возможностями. Какую отменную жеманницу показала студентка, игравшая роль Лизаветы Богдановны, приживалки. Даже служанка Катя, которую я видела на сцене всего 3-4 минуты, была полнейшей прелестью.

Есть свободный билетик!

Знаю, так театральные рецензии не пишутся. Но я олицетворяю собой театрального зрителя и говорю с его позиции. Все женские роли, исполненные студентами 4 курса под руководством Г. Аредакова, были исполнены на «5». Зрители, однако ж, утверждали, что в первом отделении актеры играли еще лучше. И я этому поверила, потому что после спектакля были оглушительные и продолжительные аплодисменты.

Кстати, на отдельные спектакли не было программок. Были ситуации, когда ко второму отделению их уже было не найти, а на сайте фестиваля не было программ фестивальных спектаклей с указанием фамилий актеров. Просьба - на следующий фестиваль просить участников представлять программы и в электронном виде для размещения на сайте. Кстати, претензии и к сайту – желательнее его сделать доступнее и для театралов с начальными навыками пользования Интернетом.

А закончился второй день фестиваля вообще замечательно. В театральном институте я смотрела «Ой-лю-ли-лю-ли», играли кузинские студенты. Вот и была на сцене правда жизни, хотя декорации фактически отсуствовали, а реквизит был в единственном числе – мешок половиков.

Две не слишком молодые женщины, сватьи, встретились на деревенской улице. Встреча началась с поцелуев, а закончилась ссорой. Все грешки, провинности и обиды за всю предшествующую встрече жизнь, припомнили друг другу сватьи. Потом поплакали, потом помирились, еще раз поссорились и разошлись. Но надо было видеть Анну Кочеткову в роли Веры, как она тащила этот мешок, ее возмущенное, удивленное лицо, ее глаза. Асия Усманова, игравшая второго персонажа деревенской ссоры -Тасю, была одета именно так, как одевались все деревенские тетки в 70-х годах, на ней было именно такого покроя и с такой длиной платье из ацетатного шелка. Все деревенские ссоры начинались с пустяков, разрастаясь до неимоверных пределов. Асия и двигалась по сцене так, как ходили моя тетка и соседки по нашей улице. Посмотрела я на двух персонажей, вспомнила детство и юность, зашмыгала носом. Еле удержалась, чтоб не разреветься от нахлынувшей ностальгии.

А потом была сцена из сегодняшнего времени. О тяжкой доле жены алкоголика и пенсионерки, вышедших на улицу торговать семечками и вениками, попугаем с пальмой и самодельными шариками на резинке, поведали всего четыре персонажа . Асия Усманова играла этакую пытавшуюся держать марку интеллигентную даму, с ужимками, презрительными взглядами в сторону погрязшей (по ее интеллигентному мнению) в грехе торгашества старухи, роль которой исполняла Анна Кочеткова. Но потом заплакала на плече у этой старухи, когда муж побежал пропивать единственные заработанные в морозный день деньги. И алкоголик, в исполнении Ивана Стрюка, был законченным алкоголиком, мерзким типом, которого уже не исправит никакая больница и кодировка, так как отсутствует главное в его характере – доброта, порядочность и благодарность к людям, родным и просто соседям. Верх обаяния был попугай, роль которого исполнял Сергей Азеев. Никто не горбился, не коверкал речь, не было сложного грима, было все так просто... и потому талантливо.

Закончился день, скорее, ночь этого дня также замечательно . Выбежав из студенческого театра, я перешла на молодежный сленг. И на бегу в среднем темпе, все повторяла – ну, класс! Ну, играли! Супер! Водитель последнего автобуса, увидев мой развевающийся шарф, раскрашенный в цвета молодежного фестиваля, задержал отправку. Чуял, что не надо портить опаздывающей театралке такой хороший театральный денек.

Третий день фестиваля

Я жертва собственной рекламы. Вот написала – обязательно пойду на воронежцев. И пошла, да еще приятельницу уговорила-уломала. Сейчас твердо могу сказать – мы пожертвовали в фонд фестиваля энную сумму, затраченную на билеты, потому что смотреть было нечего. Театральные знатоки утверждают, что пьесу Брехта «Что тот солдат, что этот» ставили весьма редко. Неудивительно, в пьесе все крутится вокруг малюсенького происшествия – подмены солдата. А чтоб оправдать внимание к столь малозначительному происшествию, Брехт накрутил в пьесе массу философских размышлений, ремарок и прочей житейской высокопарной мудрости. Хорошо читать, а как ставить? Как эту мудрость изрекать со сцены?

Вот и изрекали бедные студенты эти умные мысли лицом в зал, как на студенческом зачете. Все сюжетные линии – судьба трактирщицы, Кровавого пятерика – жестокого капитана, семьи Галлигей, самих проштрафившихся солдат - были весьма слабо связаны между собой. И главное, в пьесе некому сочувствовать. Нет там действующего лица, которое, по законам театра, должно вызывать сочувствие зрителей. Неудачный выбор пьесы свел на нет усилия студентов. После антракта в зал вернулись не все... Я осталась, в надежде, что, быть может, во втором отделении спектакль будет более насыщенным, но надежда не оправдалась. Так что вряд ли оправданно считать себя умнее других – если другие режиссеры не рисковали заниматься этой пьесой (заметим, что другая пьеса Брехта - «Матушка Кураж и ее дети» - весьма частая гостья на сценах), значит нечего и ставить. А уж тем более предлагать пьесу студентам. Хорошее чтиво не всегда бывает сценичным. Так что после спектакля новый афоризм – курс на курс не приходится, что было верно в прошлом году, не оправдало надежд в году нынешнем.

Спектакль «Станционный смотритель».

Практически ночью в Камерном театре начался спектакль ГИТИС «Станционный смотритель», художественный руководитель курса Олег Кудряшов. О, это было талантливо. Всего три действующих лица: смотритель, дочка и гусар. Никаких ролей второго плана. Совершенно оригинальное решение декораций. Всё действие происходит на полу. Подстаканник как реквизит служит и по прямому назначению, и как вместилище денег, а потом как памятник бедному смотрителю. Убрал постановщик сцену потерь денег, заменил ее сценой, как у смотрителя через подстаканник сыплются деньги. Поездка Дуни на кладбище сведена к минутному стоянию на коленях перед памятником. А если честно – спектакль невозможно даже пересказать. В большей степени он был интересен специалистам, которые были от спектакля в восторге. Сверхвыразительны были три персонажа. Я до сих пор помню лица – прелестнейшее лицо Дуни, упрямое высокомерное гусара, и лицо смотрителя, залитое слезами.

Смелое решение постановщика поставить «Станционного смотрителя». Как верно заметила одна зрительница – там играть совершенно нечего, а после поставленного фильма и трудно. Но спектакль этот был само совершенство. Жаль, что такие спектакли можно играть только на камерной сцене для малого числа зрителей.

(Про 4-й день фестиваля - на стр. 8)

Будущее театральной России

Четвертый день фестиваля

Четвертый день фестиваля был очень насыщен событиями. Совершенно случайно, не планируя заранее, просто потому что проходила мимо, я оказалась на коротеньком детском кукольном спектакле «Очень маленькие небылицы для очень больших зрителей» Иркутского театрального училища. Детишкам показывали, как нехорошо быть лентяем, грязнулей, недотрогой, хулиганом, трусишкой. И как замечательно дружить и играть вместе. Буквально минутные новеллки с каждым героем были занимательны. Студенты-актеры в красочных костюмах участвовали в спектакле наравне с крохотулечкой-куколкой. Играли задорно, с чувством. Милый спектакль. Замечательные стихи Ю.Уткина понравились и взрослым, развеселившимся, как дети, я даже пожалела об отсутствии диктофона, так хороши были четверостишия. Ах, как жаль, что не прошел этот спектакль в Ярославском кукольном театре субботним вечером для ярославских детишек, потому что в Камерный театр пришло зрителей с детьми всего человек двадцать.

Сцена из спектакля «Рядовые».

Фестиваль нынешний проходит в канун юбилейной даты – 65 лет Победы над фашистской Германией. И было обидно за ветеранов, что спектакль на тему войны был всего один. Нет, редко кто из ветеранов любит фильмы про войну, боль потерь затихла, но не забыта. Это нам не надо забывать и каждому новому поколению напоминать, что счастье мирной жизни завоевано огромными жертвами и напряжением сил всей страны. Мало, мало ставится спектаклей на тему войны. Понятны сложности – на сцене театра не покажешь широкой панорамы боя, не украсишь спектакль и декорациями – окоп, блиндаж, поляна, всё в серых и зеленых тонах. Трудно развивать именно сюжет, он ведь связан с боями – только разговоры о прошедшем бое, о будущем сражении.

Самарская государственная академия культуры искусств представила спектакль по пьесе Дударева «Рядовые». Играли студенты четвертого курса, художественный руководитель Ирина Сидоренко.

На мой взгляд (может быть, слишком пристрастного зрителя), это был самый лучший спектакль на фестивале. Играли молодые ребята, вряд ли служившие в армии и, наверное, не слышавшие рассказов фронтовиков, а спектакль получился. И получился настолько сильным, что зрители выходили со слезами на глазах. Все действие происходило на пятачке, где расположилось отделение старшины Дугина (С.Михалкин). Он прошел трудный путь, отступал, участвовал в кровопролитных боях подо Ржевом, а потом защищал Москву. Участвовал в боях за Сталинград, и незадолго до гибели его нашла награда за Сталинград – Золотая звезда Героя, и звание капитана ему восстановлено. Тяжкая рана под Курском заставила пойти на подлог – письмо-похоронку к жене о своей гибели… Но как он заботится о молодом бойце по прозвищу Одуванчик, чтоб сохранить ему жизнь в победном 45-м году, когда каждый солдат уже знал - победа близко и это случится днями. И погиб Дугин потому, что в конце войны не захотел проливать понапрасну и кровь врага. Лицо актера, игравшего Дугина, было очень выразительно и благородно, я долго пыталась вспомнить, в каком советском фильме про войну я видела именно это лицо. Но при всем при том согласна я больше с жизненной позицией бойца Буштеца (С.Новиков). Храброго, страдающего за боевых товарищей, но беспощадного к врагу. Его трясет от ненависти к фашистам. Фашисты были и остаются фашистами, 69 лет назад они начали бомбить Киев, Москву, колонны мирных беженцев. Проиграв войну, прикинулись мирными овечками, отсиделись, нарастили силенки, и начались бомбежки городов Сербии, Ирака и Афганистана. И фашист в новом обличье поймет только силу и жестокость к нему. Доброта к фашисту, даже если этот гаденыш и насильник уже побежден, ведет только к новым жертвам, а погибают при этом благороднейшие и храбрейшие. Фашистский гад и сейчас только затаился и выжидает момент.

Хорошая пьеса Дударева получила продолжение и в хорошей режиссуре. Зрителям рассказали о всех гранях войны – и об отступлении 41 года, и о победах 43 и 44 годов. На маленьком пятачке взвода велись разговоры, и каждый герой в разных ситуациях рассказал о своем – как партизанил, как погибали близкие. Увидели зрители и солдатскую жизнь во всех ее проявлениях – фронтовое братство, храбрость и иждивенческие настроения старовера – пусть другие стреляют, а он отсидится, - и солдатская любовь, и русское необъятное великодушие. Огромное спасибо вам, студенты Самарской государственной академии культуры и искусства.

Завершился четвертый день спектаклем «Время и семья Конвей» Нижегородского театрального училища им. Евстигнеева. На прошлом фестивале их спектакль «Светит, да не греет» был лучшим. На первое отделение нынешнего опоздала и подходила к Волковскому театру, когда отдельные нестойкие зрители покидали зал после первой части. Объясняли – не понравилось, что-то непонятное. И действительно, после накала спектакля «Рядовые» какими-то мелкими показались все эти страсти семьи Конвей. К третьему отделению спектакля я втянулась в «лямку» репортера и даже сделала ряд пометок для себя.

Прежде всего – отличные декорации, интерьер комнат. Хорошее сценическое решение, действие происходит как бы в двух уровнях, а также у самой рампы, у бокового входа на сцену. Задействована вся сцена - и в ширину, и в длину, и в высоту. На актерах прекрасные костюмы, соответствующие эпохе. Сцена очень живая - и от декораций, и от обилия главных действующих лиц. Ролей второго плана в пьесе нет. Актеры показывают жизнь: они разговаривают между собой, они соединены в действии. Это был хорошо поставленный и сыгранный спектакль, достойный сцены Волковского театра. Вновь порадовалась за хорошо поставленные голоса нижегородских студентов. Хочу сказать, несмотря на злопыхательские голоса моих идейных противников - Марченко-де ничего не смыслит в театре, мое внимание именно к нижегородцам на прошлом фестивале, на нынешнем подтвердилось тем вниманием, которое оказывают директора и худруки театров к нижегородцам. Буквально на следующий вечер я стала свидетельницей, как два театральных деятеля (проявляя деликатность, не назову театры) приглашали студентов из Нижнего на работу. Студенты немного замялись – «напали сразу двое», но ничего твердо не обещали. Из чего стало ясно, предложения у них уже есть. Тогда на директоров «напала» я с вопросами – чем объяснить внимание к Нижегородскому театральному училищу.

Первый директор ответил – у нижегородцев хорошо поставленная сценическая речь, прекрасная артикуляция, что у него уже есть артист из этого училища с хорошим голосом и прочими данными.

Второй директор сказал так: у меня в театре в основном ярославская школа, я хотела бы разбавить ее нижегородской, которая считается такой же сильной, а нравятся хорошие голоса у ребят, как они работают на сцене.

Нелли ЦАПУРИНА (МАРЧЕНКО).

Сцена из спектакля «Время и семья Конвей».

9 мая, в День Победы состоится митинг граждан Ярославля, ветеранов Великой Отечественной войны на пл. Челюскинцев у Вечного огня. Начало в 11-00.

Желающие выйти 9 Мая на улицы города с красными флагами и портретами И.В. Сталина, просьба обращаться в ОК КПРФ. Тел. 30-47-98, 40-13-52.

Слава вперед смотрящему!

Коммунисты Кировского района, первичное отделение «Железнодорожник» поздравляют нашего товарища Ивана Антоновича Морозова с награждением его – первого в области – орденом КПРФ «За заслуги перед партией».

И.А. Морозов со знаменем.

И.А. Морозов, начиная с восстановления партии, в течение более десятка лет был первым секретарем Кировского РК КПРФ, а также членом бюро и вторым секретарем ОК КПРФ, на нем держалась вся финансово-хозяйственная деятельность областного отделения.

Коммунист Морозов неоднократно избирался делегатом съездов КПРФ. В эти же годы, встретив «перевертыша» Б.Н. Ельцина у нас в городе, он высказал ему в лицо всё, что о нем думают не изменившие воинской присяге и партийному долгу ярославцы и он, майор Советской армии Морозов Иван Антонович.

Здоровья и счастья тебе, дорогой наш товарищ, боевого наступательного духа!

На прошедшем собрании первичной парторганизации «Железнодорожник» товарищи рекомендовали И.А. Морозова в состав ОК КПРФ.

Коммунисты Кировского РК КПРФ.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Это наш парад!

Мой отец, старшина Мальчиков Гергий Ильич, прошёл всю Великую Отечественную войну, бил немецких фашистов. Он не дожил до дня сегодняшнего, но я уверен, что возмущению его тем, что в параде на Красной площади примут участие НАТОвские солдаты, не было бы предела.

Конечно, спасибо союзникам в той войне за материальную помощь, но не она была решающей для победы. Кровью миллионов советских людей завоёвана эта победа. Крови этой могло бы быть пролито меньше, если бы союзники вступили в войну с Германией в 1941-42 годах, а не в 1944 году, когда победа Советского Союза была очевидна и без их помощи. Англо-американцы вступили в войну только из-за боязни нашего продвижения в Европу, вступили в войну, чтобы остановить нас.

Ради памяти наших погибших солдат нельзя осквернять парад победы участием войск государств, медливших с вступлением в войну и выжидавших «кто кого», чтобы к тому и примкнуть. И не место иностранной военщине на Красной площади.

Вячеслав МАЛЬЧИКОВ.

Нет места триколору власовцев на параде Победы!

Колонну участников парада в честь 65-й годовщины победы в Великой Отечественной войне возглавят знаменосцы не только со знаменем Победы, но и с трехцветным флагом современной России. Мы, по моему мнению, должны вспомнить, что под трехцветным флагом в годы Великой Отечественной войны на стороне фашистской Германии воевала так называемая «российская освободительная» армия генерала Власова, который в 1945 году решением военного трибунала был приговорен к высшей мере наказания.

Среди ветеренов Великой Отечественной войны немало тех, кто участвовал в боях с армией Власова. Я считаю, что - во имя памяти павших в тех боях и ныне живущих - во время торжеств в честь 65-летия победы, не должно быть трехцветных власовских флагов.

Виктор ДИЕВ.
г. Рыбинск.

СОВЕТСКАЯ ЯРОСЛАВИЯ
Учредитель и издатель: Ярославский обком КПРФ.
Адрес: 150000, г. Ярославль, ул.Собинова, дом 36-а.

Газета зарегистрирована центральным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства о СМИ Комитета РФ по печати (г. Тверь) 1 апреля 1999 г., рег.№ т-1350

Главный редактор Мардалиев Э.Я.
Редакционная коллегия:
Г.А. Колпаков, В.А. Клевцов, Ю.А. Первин, С.Ю. Смирнов, А.С. Филиппов, А.Л. Хамыш, А.В. Шеповалов, Р.В. Чапас.

Адрес редакции: 150000, Ярославль, ул. Собинова, д. 36-а. Тел. 30-47-98
e-mail: yarkprf@mail.ru
Индекс: 31855. Цена свободная.
Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в типографии ООО «Типография №1»: Ярославль, ул. Судостроителей, 1
Тираж 6000. Заказ 803.
Подписано в печать: по графику в 22.00 4.05.2010 г. Фактически в 15.00 4.05.2010 г.