

Тел. 30-47-98, 40-13-52 www.yarkprf.ru e-mail: yarkprf@mail.ru

## 1ОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ

Депутату ГД РФ, члену ЦК КПРФ КУЛИКОВУ А.Д.

#### Уважаемый Александр Дмитриевич!

Коммунисты, многочисленные сторонники КПРФ Ярославской области поздравляют Вас с вашим юбилеем. Ваш жизненный путь - образец честного и мужественного служения народу на любом посту, в любой должности, которые Вам довелось занимать на жизненном пути. Являясь депутатом Государственной Думы РФ, избранным жителями Ярославской области, Вы зарекомендовали себя последовательным борцом за интересы трудящихся, за социальную справедливость,

за идеалы социализма. Как гражданин, не терпящий любое попрание прав человека, Вы много сделали для жителей нашей области, защищая их от беззакония, самоуправства чиновников, неравенства и угнетения, во имя торжества правды и справедливости.

Желаем Вам, уважаемый Александр Дмитриевич, здоровья, семейного благополучия, успехов в вашей нелёгкой политической работе по возрождению некогда великой социалистической державы, работе на благо людей труда.

> А.В. ВОРОБЬЕВ, первый секретарь Ярославского обкома КПРФ.



А.Д. КУЛИКОВ депутат Госдумы РФ, фракция КПРФ, член Комитета по безопасности.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета Ярославского областного отделения КПРФ

прочти и передай другим

№ 47 (549) 1 – 7 декабря 2010 г. (дата выхода 1.12.10 г.)

# оммунисты подн

Видя массовое брожение народа

3 ноября депутаты муниципалитета города Ярославля постановили: отобрать с 1 января 2011 года у пенсионеров льготный проездной в общественном транспорте. Ни один депутат-«единоросс» не воспротивился этому!

Поскольку власть ограбила более 40 тысяч жителей города, коммунисты подняли народ. У рынков, на остановках общественного транспорта, в других местах было собрано около 3 тысяч подписей в поддержку требования «Со-

хранить льготный!». Люди разного возраста охотно поддерживали протестующих. Хотя раздавались и пессимистические рассуждения: «Что толку протестовать? Если власть решила отобрать

дить! Кто не борется – уже проиграл. власть начала пятиться. Сначала на областной конференции ветеранов губернатор на записки из зала был вынужден признать, что отмена льготного проеззначит отберет». Однако



дного негативно воспринята пенсионерами, и обещал, что депутаты рассмотрят этот вопрос на областной Думе 23

Но обещать рассмотреть, еще не значит решить вопрос. Ведь 26 октября на Думе при том же губернаторе «единороссы» отказались от предложения коммунистов заслушать информацию правительства области по этому воп-

росу. И в дальнейшем . трижды на заседаниях Комитета по социальной политике «единороссы» не включали предложения коммунистов в повестку дня. Даже после того, как коммунистам удалось на Совете Думы добиться согласия о рассмотрении проблемы.

Но под напором общественного протеста власти отступили. Утром 23 ноября губернатор заявил пенсионерам, собравшимся у «Белого

дома», что льготный проездной останется, но увеличится его стоимость. А потом на заседании Думы обвинил оппозицию, которая вывела народ. На что получил вопрос от руководителя фракции КПРФ: «Власть сначала отобрала



Народ говорит депутату Болтовнину: «Ну Вы же сами предложили убрать проездной!»

А. Воробьев - пенсионерам: «Будем молчать - власть ограбит!»

льготный проездной, а потом стала думать — что делать. В этом виновата оппозиция или все-таки сама власть?» Для губернатора ответ почему-то не был очевидным. Кстати, на момент написания статьи рыбинцы еще не получили

ответа: как будет решена проблема с льготным проездным в Рыбин-

Думается, что власть вынужденно пошла на компромисс и, скорее всего, уступила временно. Поскольку общее наступление власти на социальные права народа остается неизменным. Значит борьба продолжится. И решать надо не столько вопрос проездного, сколько вопрос самой власти.

> Руководитель фракции КПРФ в Ярославской областной Думе А.В. ВОРОБЬЕВ.

Сбор подписей у рынка на ул. Белинского.

Будь депутаты ярославского муниципалитета ближе к своим избирателям, да и поумнее маленько, события у Администрации области, столпотворения пенсионеров не случилось бы. «В бой идут одни старики», - написала одна из газет. А что им делать, старикам, когда у них, и без того обездоленных, отбирают возможность сво-

боды передвижения, лишают льготного проездного билета. Вот и рванули к власти сказать свое стариковское «фе».

Все ветеранские организации обрашались к властям с прошением оставить проездные. Но власти «взяли паузу». Пауза затянулась. И обеспокоенные пенсионеры собирали подписи, пришли к «Белому дому».



Видя, что муниципалитет «перегнул палку», а народ «бунтует» и добром все не кончится, губернатор нашел «компромиссное» решение - проездной сохранить, но за 306, а не за 200 рублей. В духе «ни нашим, ни вашим». Жаль только, сообщил об этом народу лишь в день заседания областной Думы, когда у стен Администрации уже бушевали рассерженные старики.

Пенсионеров и в этот раз поддержали только коммунисты. Руководитель думской фракции КПРФ А. Воробьев пришел на встречу к пенсионерам, объяснил ситуацию. Никто другой из «начальников» не удостоил вниманием людей. Не случайно, когда у входа в Администрацию появились спикер-«единорос» В. Рогоцкий и В. Терешкова, пенсионеры начали скандировать: «Позор!»

В.Терешкову - бывшую любимицу ярославцев, «Чайку» - даже жаль стало: связалась с Рогоцким и  $\mathbb{K}^\circ$ . Вот и результат.

Губернатор С. Вахруков в Думе попенял: некоторые политики пиарятся при каждом мелком случае. Это камень в огород А. Воробьева. Но, помилуй Бог, раз «мелкий» случай – монетизация льгот, другой – Лесной кодекс, принятый

«елинороссами», изза чего леса горели. третий. четвертый... И все во вред людям. Чего же удивляться. Чем дальше, тем острее будут реагировать и на менее значительные проколы власти. чем проездной. Наелись люди «демократии» и либерализма вдоволь. Умнеть начали. И в будущем «единороссам» уже

мало что светит, как бы ни пыжились. Прозвучит: «Кто тут временные? Слазь!» А милиция, как обычно, составила

на депутата А. Воробьева протокол «об административном нарушении». Будет суд. Заступаться за народ теперь – нарушение.

Владимир КАНДАУРОВ.

Фрагмент протокола. КОПИЯ ПРОТОКОЛА АА Ni

Такие обращения были от всех ветеранских организаций Ярославля.



## Курьер новостей

#### Трофейные носки

Вооружённый отряд приступом взял в Москве склад завода «Мосэлектроприбор». Чоповцы, охранявшие объект, сдались без боя. Добычу - 347 тюков с носками - налётчики вывезли на трёх грузовиках. А чем ещё можно поживиться на разорённом предприятии, помещения которого сдаются под склады коммерсантам?

#### Поставили на место. 123-е

Согласно новому рейтингу Всемирного банка, Россия занимает 123-е место из 183 по степени благоприятствования ведению бизнеса. А по одному из девяти показателей, входящих в рейтинг - оформление разрешений на строительство, - заняла 182-е место, обогнав только Эритрею. Самое смешное здесь то, что «тоталитарная» Белоруссия заняла в этом рейтинге 68-е место, оставив далеко позади себя «свободную» Россию.

(По сообщениям корреспондентов «Правды» и информагентств.)

#### Кто и за сколько грабит российскую авиацию?

Провластные СМИ вещают, что кризис проходит, число долларовых миллиардеров в РФ растет, безработица снижается, дело в стране

идет на лад. Что здесь правда? Видимо, правда – об олигархах. А кто их покровители? И куда они Россию ведут? И рыбинский «Сатурн» тоже?

В «Рыбинских известиях» в статье «Сатурн» почти не виден» профсоюный лидер 35-го корпуса «Сатурна» написал: «От трети до полови-ны из 13 тысяч работников стали не нужны производству, к 1 ноября увольняются 1000 человек, из них из КБ 100 человек». Что, двигатели для истребителей пятого поколения уже не нужны?

Зарплата на предприятии опустилась в среднем до 5 - 6 тысяч рублей (для сравнения: в 2005 году средняя зарплата в декабре — 11725 рублей).

Но вот корпоративный ежемесячник «Сатурн» не снимает розовые очки: сколько публикует радужных интервью больших начальников, сколько там громких фраз, сколько

надежд. Начальники у нас всегда, при любой погоде - в полном комфорте, они непотопляемы, всегда при больших деньгах, особняках и пр. А вот каково сейчас тем, кого уже сокращают на «Сатурне» и в КБ? И возникает вопрос: нужна ли этим начальникам авиация собственного российского изготовления?

Мы хотим знать, кто, почему и за сколько гробит российскую замечательную авиацию?

В.И. КУДРЯВЦЕВ, пенсионер.

## Обсудили проблемы

## села

Состоялось очередное кустовое партийное собрание в Дзержинском северном отделении КПРФ г. Ярославля. Собрание рассмотрело итоги VII (октябрьского) пленума ЦК КПРФ: «Спасение села – залог экономического и духовного возрождения России». В обсуждении особенно активно участвовали коммунисты В. Аронов и А. Шумилов. В. Аронов поделился своим опытом по выводу Большесельского льнозавода из долговой ямы. После того, как он принял завол и рассчитался со всеми долгами, то оказался неугодным своим новым хозяевам. Аронов предложил на конкретных примерах показывать народу, как могут работать коммунисты и как могут выводить остальные сельхозпредприятия в передовые. Сейчас В. Аронову необходима наша поддержка, так как он судится со своими хозяевами. Надо, чтобы и обком КПРФ помог ему в этом деле.

Сельскому хозяйству сейчас трудно, так как правительство направляет на его развитие менее одного процента от ВВП, тогда как надо более десяти процентов, чего добивается КПРФ.

в. сокоушин.

26 ноября в «Белом доме» прошел расширенный пленум областного комитета ветеранов войны и военной службы. Усилиями администраций области и районов и Советов ветеранов собрали около трехсот человек, которых по спискам допустили в «губернаторские палаты». Первое впечатление — перед многими из пришедших невольно хотелось «стать во фрунт». Есть такое у командиров - выправка, манера держаться, уверенный взгляд, внутренняя сила побуждают к подчинению. Штатские пиджаки не могут замаскировать кадровых военных. Даже тех, кто в преклонном возрасте и не может обойтись без клюшки. Но вот какие впечатления

произвел ход пленума.

На повестку дня был вынесен давно перезревший вопрос о социальной защищенности ветеранов военной службы. Но он оказался не единственным, если не сказать - не главным. Ветеранов больше заботит нынешнее состояние Российской Армии.

Докладчиком на пленуме был полковник в отставке А. Каменецкий. Он тоже не обошел эту тему. Но, с одной стороны, он обрисовал всю неприглядность, в которую реформаторы окунули Российскую Армию и её ветеранов выразил внутреннее свое несогласие с этим. Осуждал, что у многих военных, посвятивших жизнь тяжелому ратному труду, пенсии ниже среднего уровня гражданской трудовой пенсии. А с другой стороны, он бодро докладывал, каких успехов достигнет военное строительство к 2015 году: построят 30 пусковых установок баллистических ракет. около 50 «Тополей» и аж 40 новых танков. Будто согласен с «новым обликом», с тем, что России нужна «компактная» армия, к чему ведет президент\_Д. Медведев.

Ладно, недавнему доценту юрфака Д. Медведеву невдомек, что компактная армия, которую задумал этот «верховный главнокомандующий», может реально защищать только компактную Россию, примерно в границах между Питером, Москвой и Нижним Новгородом. Но полковник-то с боевым опытом как может такому вторить?

Забегая вперед, стоит сказать, что «тайна» раскрылась под конец пленума, когда Каменецкий заявил, что многое, о чем на пленуме говорилось-предлагалось, - мышиная возня. Мол, все равно будет так, как решат там, на-

Но зачем тогда собирать ветеранов, если их слово ничего не значит? Только затем, чтобы они, как уже продолжается многие годы, в очередной раз «выпустили пар» недовольства и сохраняли нейтралитет. То, что режим боится именно военных - образованных управленцев, понимающих, что происходит в стране, подтверждает террористический «отстрел» возможных лидеров противостояния режиму. Генералов Рохлина, Лебедя, Трошева, Дуброва, Шаманова..

Военным ветеранам «обидно за державу». Председатель Совета ветеранов Красноперекопского района Ярославля Н. Мошников, ветеран РВСН, заметил: «В докладе не сказано, кто виноват и кто понесет ответственность за то, что творится с армией России».

Действительно, ветераны имеют право так ставить вопрос. Прожившим в двух эпохах, как сказал Мошников. есть возможность сравнить, какой была армия при социализме и что с ней сделали при диком, воровском капитализме, когда и военный бюджет «распиливают». Даже в докладе было сказано, что потратили 300 миллиардов рублей на перевод армии на контрактную основу и все впустую: нет нужного количества контрактников, а среди тех, кого набирают, больше стало преступ-

Советская же армия была сильнейшей в мире, и никто из вышедших в запас или отставку не жаловался, что малы пенсии.

Выступивший затем А. Мамонов, председатель одной из секций ветеранов г. Ростова, как говорится, с доку ментами и законами на руках продемонстрировал, как правительство В. Путина последовательно ущемляло права военных ветеранов, нарушая тем самым положения п.2 ст. 55 Конститу-

Не обрадовал военных пенсионеров и выступивший следом М. Костерин, заместитель областного военного комиссара. Если в СССР военная пенсия составляла в зависимости от выслуги от 50 до 75% оклада к окончанию службы. то по «медведевскому» замыслу с 2012 года у будущих военных пенсионеров она будет составлять лишь 30% от окладов по должности и воинскому званию, без учета надбавок. Так, командир полка должен получать 77000 рублей на службе и лишь 19000 – на пенсии. То есть разрекламированное Медведевым троекратное повышение зарплат военным для будущих пенсионеров обернется увеличеление С. Серый, – и вызывает неуважение к власти. Нас в очередной раз обводят вокруг пальца. Кому это нужно? Скоро небо с овчинку покажется. Уже фактически отняли гарантированное медицинское и санаторно-курортное обслуживание бывших военных.

Задача нашего пленума - отстаивать наши права, добиться встречи с верховным главнокомандующим, но не с министром обороны.

вом, перечеркнул многое, о чем ветераны говорили на пленуме, выдав невольно, что слово их для вертикали власти ничего не значит. Как человеку, более информированному о намерениях властей, ему это виднее.

На пленуме ветераны не выдвигали персональных обвинений, но контекст выступлений большинства из них говорил, что наибольшую угрозу для России они видят в политике Д. Мед-

Комментарий к стенограмме пленума -

# В «Белом доме» – «на задворки»



Выступает Н.Н. Мошников.

нием нынешнего уровня пенсий в 1,7 раза? При российской инфляции можно представить, сколько будет «весить» эта пенсия после 2012 года. И еще вопрос, войдут ли в число облагодетельствованных такой прибавкой нынешние военные пенсионеры. Даже намеченная ранее на 01.01.2011 индексация военных пенсий, которой не было уже три года, перенесена на апрель 2011-го. Если состоится. На 6,5% — ниже уровня инфляции. Как сказал выступивший позже В. Кравец, ветераны и без того находятся «на предбомжовом уровне».

Происходящее в армии аналогично тому, что делается и в милиции, сказал на пленуме представитель ветеранов МВД. Он подчеркнул, что милиция, особенно советская, защищала интересы трудящихся. И вот об этой милиции «пятая колонна» организовала 7000 сюжетов и кинофильмов, порочащих ту милицию. Чтобы народ покорно принял медведевскую полицию. Чьи интересы она будет защищать, понятно, коль и в прежнем звании-названии ОМОН и другие все чаще принуждают людей к покорности дубинками. По медведевскому проекту дубинкой можно будет получить и за административный проступок.

«Как и у вас в армии, у нас в милиции также ликвидируются учебные заведения, - закончил свое выступление представитель ветеранов МВД. – Хуже уже не может быть, потому что хуже уже некуда!»

Об органах принуждения вспомнил представитель ветеранов Рыбинска Серый. «Советская Ярославия» весной опубликовала репортаж с митинга рыбинских ветеранов. Так вот, как сказал С. Серый, после того митинга его организаторов «таскали» в прокуратуру, обвинили в выступлениях против власти и потребовали впредь соблюдать нейтралитет.

Оратор напомнил, что накануне в Нижнем Новгороде президент Д. Медведев много говорил о планах перевооружения российской армии и сроках поставок нового оружия. В том числе и истребителеи «СУ» пятого поколения. Но истребителя этого не будет в мнимые Медведевым сроки. Двигатель для него изготовлен в единственном экземпляре и находится пока в нерабочем состоянии, требуется доводка. Комуто другому Медведев может «втереть очки», но не рыбинцам, которые над этим двигателем работают.

Затронул представитель Рыбинска и другой моральный аспект. «Эхо Москвы» однажды заявило российским ветеранам: ваша родина не Россия, ваша родина СССР. Вот так. «Эхо», просионистский рупор «пятой колонны», уже отняло у людей старшего поколения Родину. Журналюге, который такое заявил, присудили штраф в 1000 рублей. А прозвучало на всю Россию. Соответствует ли мера наказания тяжести нанесенного людям морального ущерба? Но ворон ворону глаз не выклюет.

Порождается правовой беспредел и на местах, – продолжил выступ-

Следующим выступил на пленуме полковник запаса А. Воробьев. Тут следует заметить, что президиум поначалу «не заметил» его заявки на выступление. Александру Васильевичу пришлось подойти к президиуму, чтобы напомнить. Слово дали, когда из зала послышались многочисленные возгла-

сы: «Пусть выступит Воробьев!» — Сегодня острый разговор, — ска-зал А. Воробьев. — Один из выступающих сказал: надо донести до первых лиц... А как они узнают? Ни телевидения, ни газет здесь нет. Нет принимающих законы депутатов. Где Рогоцкий, которого заявляли в президиум?

В докладе говорилось о разрушениях в армии в результате «реформ», а в проекте постановления эти оценки отсутствуют. Мошников говорил: кто виноват и понесет ответственность? Десантники сказали. Мы должны их поддержать. Двадцать лет ветераны осторожно предлагают. Нас услышали? Требовать надо! Осторожные предложения, не подкрепленные общественной поддержкой, не услышат.

Военные часто говорят: мы вне политики. А политика нас бьет по голове с утра до вечера. В Рыбинске испугались военных, до прокуратуры дошло. Услышали бы ветеранов и в Ярославле, если бы тысячи офицеров пришли поддержать десантников.

За что мы любим правительство и Путина, который держит Кудрина, который так не любит военных? - закончил выступление А. Воробьев. – Уважение к «человеку с ружьем» будет, когда мы этого добьемся.

Затем выступил ветеран афганской войны, кавалер двух орденов Красной Звезды и ордена «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» подполковник в отставке А. Щукин.

Политические решения в вопросах национальной безопасности зависят от политической воли руководства, которое мы избираем, сказал он. А что видим? Куда бы власти ни гнули: образование, продовольствие, медицина и так далее – всюду для народа возникла опасность! Повсеместно равнодушие и шкурничество. Власть жирует. В кризис поддержали банкиров. Куда ушли эти деньги? А когда до армии — начинают считать крохи.

Закон о монетизации унизил ветеранов – разделили на федеральных и нефедеральных. Кощунство!

Пять лет назад ветераны договорились встретиться с Путиным у Генштаба. Мы приехали. Нас встретил ОМОН. Слава Богу, еще не было войск МВД и НАТО.

Вчера на совещании Медведев рассказывал, как заботится об увеличении зарплат военным. А пенсии в 30% - это откуда? На каком основании эти подсчеты? В нарушение Конституции.

Мы лучшие годы отдали служению Отечества. Надо идти на выборы, чтобы очередной Чубайс со своими «коробками из-под ксерокса» не победил.

«Подвел итоги» до этого спокойно сидевший в президиуме заместитель губернатора С. Березкин. Он отметил и актуальность повестки, и то, что «градус выступлений нарастал». И признался: «Мне сложно говорить о реалиях, которые сегодня происходят. Голос ветеранов звучит, и его надо донести до тех, кто принимает решения».

Сказав эти политкорректные фразы, Березкин повел себя как и должно «винтику» президентской вертикали власти: «Ставить под сомнение министра обороны Сердюкова не имеем права. Мы должны доверять верховному главнокомандующему».

Заместитель губернатора и не заметил, что тем самым отрицает право ветеранов на гражданскую позицию, дезавуирует их присягу на верность Отечеству, обязанность заботиться о безопасности Родины. Если видят предательство, как им поступить? Будто на задворки отодвинул ветеранов. Словедева, В. Путина и А. Сердюкова. И эта политика их беспокоит даже больше, чем мизерные пенсии. Потому что беда нависает над Россией, которую все настойчивее её же правители делают сырьевым придатком Запада, лишают суверенитета, а значит - свободы и независимости. Чего только стоит договор о возможности пребывания войск НАТО на территории России. Потому и нужна Медведеву лишь «компактная» армия.

С. Березкин призвал ветеранов не заниматься политикой: «Пусть политикой занимаются партии». Это как? Сколько партийных во всех партиях? В Ярославской области таких от силы тысячи две наберется. А остальные полтора миллиона, в том числе и военные ветераны, уже лишены права заниматься политикой?

Н. Мошников в своем выступлении с сожалением сказал ветеранам: мы размазались по разным партиям, в смысле политических предпочтений. Но судя по реакции зала - многоголосому требованию предоставить слово руководителю фракции КПРФ в облдуме А. Воробьеву, - видно политическое предпочтение большинства ветеранов. Потому что время такое. Как в Сталинграде, когда уже нельзя и шагу назад. И коммунисты снова - первые в бою.

В советское время ветеранам не было нужды применять даже термин «заниматься политикой». Они были едины с властью, страной и народом, были достаточно обеспечены. И основные силы ветеранов были нацелены на военно-патриотическое воспитание молодежи, что было правильно.

Эта установка сохранилась и доныне. Почти каждый выступающий на пленуме рассказывал, что делается в этом направлении. Во многих местах, особенно в Ярославле, Рыбинске, Тутаеве, Переславле, военно-патриотическая работа ветеранов заметна и приносит немало пользы. Но, как показал пленум, есть вопросы на сегодняшний момент и более важные - политические, от которых так стараются предостеречь ветеранов и власти, и прильнувшие к ней некоторые руководители ветеранских организаций.

Как быть ветеранам? Наверное, разумно продолжать общественную работу с молодежью, поддержку товарищей в рамках организаций. А вне поля влияния формальных руководителей - все же заниматься политикой. без чего, а это все очевиднее, не решить и своих важнейших житейских проблем, в первую очередь с пенсия-

В одной из соседних с Ярославской областей ветераны встали к политике «не задом, а передом». и в облдуме половина депутатов те, кого рекомендовали избирателям военные ветераны. К их слову люди даже внимательнее прислушиваются, чем к иным политикам. А сегодня главное — побудить максимальное число граждан прийти на очередные выборы. Судьба Родины больше не оставляет возможности для пофигизма и равнодушия. На предстоящих выборах будет решаться не вопрос о том, какие партии придут в парламент, кто будет очередным президентом, а вопрос быть или не быть суверенной России, не под сапогом НАТО.

Взявшие власть через кровопролитие в 1993 году, в случае народного бунта опять могут ответить кровью. И только массовое волеизъявление народа на выборах поможет избежать силовых столкновений политических сил, не позволит власти призвать иноземцев из НАТО в случае поражения на выборах. И это сегодня главное, что надо бы помнить ветеранам.

Александр ФЕДОТОВ.

## Хроника работы депутата-коммуниста

# Правосудие РФ калечит граждан и честных милиционеров

19 ноября на заседании Госдумы РФ А.Д.Куликов выступил от имени фракции КПРФ и рассказал о ситуации в Республике Коми, где он занимался фактами нарушения законодательства в правоохранительной сфере. Свое выступление коммунист просил считать прямым обращением к Генеральному прокурору РФ, Председателю Следственного Комитета, с тем чтобы была проведена комплексная проверка в отношении событий, связанных с расследованием уголовного дела по поджогу торгового центра «Пассаж» в городе Ухта в 2005 году. Приводим его обращение полностью.

«Фракция КПРФ неоднократно за последние годы, в том числе и с этой высокой трибуны, предупреждала о серьёзнейших изъянах в деятельности правоохранительных органов, судейском сообществе страны. Пожалуй, не было ни одного законопроекта, касающегося этой сферы, при обсуждении которого депутаты фракции не били бы тревогу о состоянии законности в следственных органах, об откровенно обвинительном уклоне предварительного следствия и тенденциозности многих судебных приговоров, о покалеченных судьбах десятков тысяч наших сограждан, годами не имеющих возможности найти правду, справедливость, защиту от произвола правоохранительных органов.

В Государственную Думу внесены Президентом РФ три важнейших законопроекта, касающиеся образования и функционирования Следственного Комитета России. На одном из многочисленных примеров, прошедших через мои руки, депутата, я хочу привлечь ваше особое внимание к разработке этих законопроектов, с тем чтобы каждый из них и все вместе служили главной цели - обеспечить реальные гарантии прав каждому гражданину на безопасную жизнь и сво-

17 июня 2009 года приговором Верховного Суда Республики Коми граждане Российской Федерации Пулялин и Коростелев были признаны виновными в совершении 11 июля 2005 года поджога торгового центра «Пассаж» в городе Ухта, пожар в котором унес жизни 25 человек, и приговорены к пожизненному лишению свободы. Многие должностные лица правоохранительных органов республики получили награды за раскрытие вызвавшего большой общественный резонанс преступления. Довольно было и руководство республики Коми. Не хотелось вспоминать решение того же Верховного суда республики годичной давности, приговором которого по этому же делу эти же лица были полностью оправданы. А в адрес генерального прокурора вынесено частное определение о серьёзных нарушениях законности в период предварительного следствия.

Казалось бы, восторжествовала справедливость

Однако, поздней осенью этого же года в интернете появилось два видеообращения к Президенту РФ: сначала - бывшего заместителя прокурора города Ухта Г.А.Чекалина, затем бывшего оперуполномоченного центрального аппарата МВД Республики Коми Михаила Евсеева. Каждый из них привел конкретные факты, свидетельствующие о фальсификации в период

сотрудники не только сумели задокументировать факты фальсификации, но и один из них - бывший начальник управления ФСБ по Республике Коми, ныне пенсионер, генерал Н.М. Пиюков - дал на суде соответствующие свидетельские показания.

Уж так выстроена политическим руководством страны российская уголовная юстиция, так написаны Госдумой законы и, в частности, уголовно-процессуальный кодекс, что уже год как изинстанции правоохранительных оргалибо на них даются формальные отти: «От сумы и от тюрьмы - не заре-

ний всех вышеуказанных лиц в разные нов, вплоть до самых высших, либо пересылаются в Республику Коми, писки, не основанные на законе, либо не рассматриваются вообще. Все идет, как предсказано в народной мудрос-

#### Изложенный пример, как в зеркале, отражает инквизиционную суть уго-

## А.Д.Куликов призвал к отчету министра

ственной думы РФ от Ярославской области Александра Дмитриевича Куликова сообщает, что 16 ноября, в связи с трагическими событиями в кубанской станице Кущевская, на заседании думы коммунист А.Д.Куликов предложил депутатам пригласить с отчетом на ближайший «правительственный час» министра внутренних дел РФ. «Судя по поступающей информации, это дело рук устойчивой и длительное время существовавшей на территории Краснодарского края организованной преступной группировки, - сообщил депутат-коммунист. - В связи с этим полагаю необходимым пригласить сюда на ближайший «правительствен-

Пресс-центр депутата-коммуниста Государ- ный час» министра внутренних дел Российской Федерации, с тем чтобы он доложил, как могло получиться, что в условиях, когда МВД на местах обязано контролировать подобного рода формирования, образования и тем более разоблачение их, вот эта вот группировка существовала и совершила такое дерзкое преступление. И в целом отчитаться перед нами о том, как ведётся борьба в России с организованной преступностью за последние годы, имея в виду, что соответствующие подразделения по инициативе руководства МВД были упразднены несколько лет назад. Какова эффективность и результаты этой работы на сегодняшний день?»

следствия по уголовному делу о поджоге торгового центра «Пассаж» ряда основных доказательств вины Пулялина и Коростелева, которые впоследствии легли в основу обвинительного приговора и повлекли их осуждение. Чекалин указал заказчиков и исполнителей фальсификации, назвав конкретных должностных лиц, входивших в состав оперативно-следственной группы по делу. Оба надеялись, что в системе уголовной юстиции России, в Администрации Президента найдутся работники, которые, повинуясь требованиям закона и призывам Президента России, обеспечат торжество справедливости.

В результате спустя некоторое время в отношении Чекалина заведено два уголовных дела: одно - по признакам мошенничества, ст. 159, ч.3, второе за заведомо ложные показания по делу о поджоге, ст. 307, ч.2 УК РФ. А в отношении Евсеева - основательно покопавшись в четырехлетнем прошлом бывшего оперативника, участника боевых действий, имеющего награды Российской Федерации за мужество и отвагу возбудили уголовное дело за разглашение некой государственной тайны. Других проверочных мероприятий по сообщениям этих русских «дон-кихотов» толком не проводилось.

Вместе с тем, как кому-то в этом зале ни покажется странным, молодые работники правоохранительных органов Республики Коми говорили правду. Об этом же, о фальсификации доказательств по уголовному делу о поджоге ухтинского ТЦ «Пассаж» указано и в материалах ФСБ России. Ее



девательствам, уголовным преследованиям подвергаются бывшие и действующие работники правоохранительной системы, выступившие на стороне Конституции Российской Федерации. Спустя неделю после октябрьских (2010 года) показаний Пиюкова в Сыктывкарском городском суде на процессе по обвинению Чекалина, сжигают частный дом генерала. Чудом он, его жена и малолетняя внучка остаются живы. Как мне известно, вчера к полутора годам лишения свободы приговорен Михаил Евсеев. Четыре года лишения свободы запросил государственный обвинитель представитель прокуратуры Республики Коми для Чекалина. За признательные показания о своей невиновности, о давлении, которое на него оказывали работники МВД Коми, следователи СКП при республиканской прокуратуре в период расследования уголовного дела по поджогу торгового центра «Пассаж», подвергается мучениям и истязаниям в колонии Пулялин.

Поражает, что абсолютное большинство жалоб, заявлений, обращеса, отвечающего Конституции РФ, межговоры судов либо имеется постановтатов оппозиционных фракций.

И последнее. Я прошу настоящее моё выступление считать прямым обращением к Генеральному прокурору Российской Федерации, Председателю Следственного Комитета о проведении комплексной проверки в отношении событий, связанных с расследованием уголовного дела по поджогу торгового центра «Пассаж» в городе Ухта в 2005 году».

> Пресс-служба депутата ГД РФ А.Д. КУЛИКОВА.

ловно-процессуального кодекса, нашего правосудия, жуткую деформацию кадров в правоохранительных органах. Парламент должен, наконец, почувствовать результаты сложившейся правоприменительной практики и прислушаться к голосу ученых, криминологов, считающих необходимым незамедлительно приступить к выработке нового уголовно-процессуального кодекдународному праву о свободах и правах человека и гражданина. Следует незамедлительно реализовать предложение ряда депутатов Государственной Думы о расширении полномочий комиссии по законодательному обеспечению противодействия коррупции в части права контроля за расследованием уголовных дел, вызвавших большой общественный резонанс, право доступа к уголовным делам, по которым состоялись соответствующие приление о прекращении уголовного дела, - вновь вернуться к законопроекту «О парламентском расследовании», разработанному в 2009 году группой депу-

Депутату ГД РФ Куликову А.Д.

*Уважаемый* Александр Дмитриевич!

Примите наши искренние поздравления в связи с юоилеинои да той со дня вашего рождения. Избранный депутатом Государственной Думы от Ярославской области, Вы проводите большую и нелёгкую в нынешних условиях работу по защите конституционных прав граждан: экономических, социальных, политических. Ваша государственная деятельность находит поддержку у многих членов нашего профсоюза.

Желаем Вам здоровья, неиссякаемой энергии, веры в торжество идеалов справедливости и сил для продолжения Вашей нужной нашей стране и её гражданам работы на благо людей труда.

По поручению президиума обкома профсоюза работников пищевой и перерабатывающей промышленности Ярославской области председатель А.С.ТУРБИНА.

С большим интересом следили мы за выборами главы района г. Пошехонья и все негодовали, когда губернатор и его команда за несколько дней до выборов в СМИ пытались очернить кандидата на должность главы района Н. Белова. Повторил эту «информацию» и наш телеканал «Рыбинск-40», который смотрели несколько районов, в том числе и Пошехонье.

Формы и методы предвыборной борьбы «единороссы» использовали такие же, как у нас в Рыбинском районе при выборах его главы.

Во втором туре в те поселки, где не был поддержан действующий глава А.Н. Китаев, они направили, как и в Пошехонье, команду

из города Ярославля - депутатов областной Думы, представителей областной администрации и ее служб. Обещаний было много, а сделано мало Так, в п. Назарове Рыбинского района на сходе жителей в Доме культуры «единороссы» нарисовали красивую картину развития сельского поселения. И что в итоге? Выборы прошли в марте, а в апреле сняли маршрутное такси в поселок Майский и люди на работу в Рыбинск 4 километра ходят пешком. По хорошей асфальтовой дороге. В том же поселке Майский закрыли баню и помыться теперь негде.

После выборов никто из «единороссовских» «обещалкиных» так и не появился, а на письма жителей поселка нет ответов или получали отписки. Такие примеры можно повторить и по другим поселениям.

Но вот пошехонцев «единороссам» обмануть не удалось. Научены. Помнят, как они поверили действующему депутату областной Думы А.Б. Окладникову, вновь отдав за него голоса. Он обещал построить картофельный завод, завод по переработке молока в г. Пошехонье, пункты приема молока для жителей дальних деревень, но скоро уж три года как работает депутатом, а ни одного общения не выполнил.

В Пошехонье даже пенсионеры поумнели, деньги от «единороссов» берут, а голосуют как надо. И непонятно им, почему человека, бывшего

главу района, не пользующегося авторитетом у населения Пошехонья, поддержали В.В. Терешкова, губернатор С.А. Вахруков и его команда. Неужели они не интересуются мнением населения? Не понимают, что грязные технологии жители г. Пошехонья и Пошехонского района давно разгадали.

Я сама уроженка Пошехонского района и для меня, как и для моих земляков, главное в человеке - это честность и порядочность. А вот команда «единороссов» этого понять не хочет. Поэтому и закрыта теперь для них дорога в Пошехонье.

> Н.И. ЖУКОВА, секретарь Рыбинского горкома КПРФ.





#### Депутату Государственной Думы РФ А.Д. Куликову

Уважаемый Александр Дмитриевич!

Поздравляем Вас с 60-летним обилеем! Желаем Вам как депутату Государственной Думы совершить ещё много важных государственных дел на благо России. Мы ценим вашу поддержку Организационного комитета по увековечению памяти первых Героев Советского Союза на Поклонной горе. Здоровья и благополучия.

Председатель Оргкомитета, дважды Герой Советского Союза, генерал-полковник М.П. ОДИНЦОВ. Член Оргкомитета, президент ассоциации полярников г. Москвы, лауреат Государственной премии СССР Г.Д. БУРКОВ.

*Уважаемый* 

Александр Дмитриевич!

Примите самые сердечные поздравления с Вашим юбилеем от коммунистов Переславской районной организации! На вашем примере мы увидели, как должен работать настоящий депутат Государственной Думы России, истинный патриот, государственник, всем сердцем радеющий за народ. Переславцы, особенно сельские жители, выражают Вам признательность за оказанную Вами помощь и поддержку при посещении нашего города и района. От всей души желаем Вам крепкого здоровья, огромных успехов и семейного благополучия! Всегда рады видеть Вас на нашей земле и готовы оказывать Вам посильную помощь и под-

Искренне ваши переславцы.

#### Депутату ГД РФ, члену ЦК КПРФ Куликову А.Д.

Рыбинский горком КПРФ поздравляет Вас с юбилеем. Мы знаем Вас как стойкого и твёрдого коммуниста, который, представляя избирателей Ярославской области в Государственной Думе России, делает всё для того, чтобы идеалы социализма, справедливости, законности, истинного народовластия стали нормой жизни нашего общества.

Желаем здоровья и благополучия Вам и Вашей семье, успехов в политической деятельности на благо людей труда, веры в светлое будущее нашей страны и народа.

Первый секретарь Рыбинского горкома КПРФ.

NNCK

## ДЕНЬГИ РОССИИ

## КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ

#### 3 декабря

3 декабря 1898 года в Ярославской губернии родился Михаил Ильич Кошкин, советский конструктор тан-

ков. Участвовал в гражданской войне. Несколько лет проработал на различных предприятиях. С 1929 по 1934 год учился в Машиностроительном институте Ленинграда. В 1938 году утверж-



дается проект танка Т-34. По результатам первых испытаний было принято решение изготовить два танка с усиленной броней. В начале марта 1940 года Кошкин отправляется из Харькова в Москву с двумя танками Т-34 «своим ходом».

Начавшийся пробег несколько раз был на грани провала. Тем не менее, испытания в Подмосковье завершились успехом. Но сам Кошкин заплатил за этот демонстрационный успех большую цену: простуда и переутомление привели к заболеванию пневмонией.

26 сентября 1940 года Михаил Ильич Кошкин умер. А его детище - танк Т-34 - в этом же году поступил на вооружение Советской Армии и был признан лучшим танком периода Второй мировой войны. Посмертно Кошкин был удостоен Государственной премии СССР (1942).

#### 5 декабря

В ходе Великой Отечественой войны 5 декабря 1941 г. началось контрнаступление советских войск под Мос-

квой. В результате были разгромлены ударные группировки группы армий «Центр» и снята угроза, нависшая над Москвой. Это



было первое крупное поражение немецко-фашистской армии во Второй мировой войне. В битве под Москвой гитлеровцы потеряли более полумиллиона человек, 1300 танков, 2500 орудий, более 15 тысяч машин и много другой техники.

#### 6 декабря

6 декабря 1813 года в Петербурге родился Николай Платонович Огарёв, поэт, публицист, русский революцио-

нер. Учился в Московском университете, был одним из организаторов студенческого кружка политической направленности. за что в 1834 году



был отправлен в ссылку в Пензенскую губернию. С 1840 по 1846 годы провёл за границей, слушал курс лекций в Берлинском университете. В 1846 поселился в своем пензенском имении, где женился на Н.А. Тучковой. В 1850 году арестован, но вскоре был освобождён. В 1856 году Огарёв эмигрировал в Великобританию и жил в Лондоне. Вместе с Герценом, который был его близким другом, возглавлял Вольную русскую типографию. Николай Платонович был олним из инициаторов и соредактором еженедельника «Колокол». Он разработал социально-экономическую программу уничтожения крепостного права через организацию крестьянской революции и развил теорию «русского социализма», выдвинутую Герценом. В социалистических воззрениях Огарёва важную роль играли народнические тенденции. Он участвовал в создании революционной организации «Земля и воля» (1860-1861).

Перу Огарёва принадлежит ряд произведений романтической направленности - он является автором нескольких поэм и множества стихотворений. Наиболее известна его поэма «Юмор». Писал он и публицистику, пропагандируя идеи реализма. Огарев скончался (31 мая) 12 июня 1877 году близ Лондона, в Гринвиче. Ныне прах его покоится на московском Новодевичьем кладбище.

# Г.А. Зюганов: С таким бюджетом модернизации не будет!

Выступление лидера КПРФ на заседании Государственной Думы 20 октября при обсуждении проекта бюджета РФ на 2011 год и на плановый период 2012-2013 годов

20 октября Государственная Дума приняла в первом чтении проект федерального бюджета на 2011 год и плановый период 2012-2013 годов. Коммунисты выступили резко против принятия предложенного правительством варианта. За бюджет голосовала в полном составе фракция «Единой России». От голосования уклонился лидер ЛДПР В.В.Жириновский.

- Уважаемые коллеги, особенно депутаты «Единой России»! Президент, которого вы активно поддерживали на выборах, за последнее время провел в Ярославле два крупнейших мировых форума. Там он откровенно сказал, что страна зашла в тупик, что надо менять сырьевую модель, что необходима жесткая борьба с коррупцией, широкая кадровая скамейка и энергичные действия, особенно в области модернизации. Мы внимательно исследовали предложенный бюджет: ни на одно послание и пожелание президента он не ответил.

Ровно месяц назад в тот же Ярославль пригласили самых толковых специалистов со всего мира, которые блестяще рассказали, как проводились реформы и модернизация в Китае, Бразилии, Индии, Сингапуре, Израиле. Но самое удивительное в том, что господин Кудрин из этого не сделал никаких выводов.

Нам говорили, что «Единая Россия» все контролирует. В связи с этим я посмотрел, как исполняется за 9 месяцев бюджет, который господин Кудрин принес в прошлом году и за который многие здесь голосовали.

Статья «Лесное хозяйство»: после того, как сгорело 1 миллион 200 тысяч гектаров леса, исполняется на 41%.

Статья «Энергетика»: после того, как страна пережила холодную зиму и жаркое лето, исполнена на 49%

Но самое поразительное, это село. По сути дела, хозяйственный год заканчивается, а бюджет по данной статье исполнен лишь наполовину.

Нынешний бюджет лишает будущего не только всю страну, но и следующие поколения. Обратите внимание, как падают доходы относительно ВВП: 22,4% в 2008 году и 16,8% в 2013 году. Это свидетельство того, что не приняты необходимые меры, а те антикризисные мероприятия, которые были проведены, оказались абсолютно неэффективными.

Данный бюджет затягивает страну в глубокую долговую яму, что бы нам кто тут ни объяснял. В следующем году долг государства будет составлять 6,8 триллиона рублей, и он удвоится к 2013 году. Для обслуживания долга только в этом году потребуется 280 миллиардов это суммарный бюджет всех расходов на ЖКХ, культуру, кино, спорт, охрану окружающей среды и средства массовой информации.

Бюджет возобновляет варварскую приватизацию 1990-х годов. Сейчас очень интересно Алексей Леонидович Кудрин говорил о том, как будут приватизировать Сбербанк. Хочу напомнить, что доля государства в нем составляет всего 60%. Но когда во время дефолта 1998 года все банки заклинило, Сбербанк каждый день выплачивал по миллиарду рублей пани-

кующим людям. И в этом же банке сосредоточены сегодня все основные

сбережения наиболее неимущей части населения. Как же можно и дальше распродавать акции этого банка? Если население вдруг начнет забирать оттуда деньги, что мы будем делать с финансовой системой?

Еще одна компания, выставленная на распродажу, - «Транснефть», через которую перекачиваются миллионы тонн нефти. Фактически мы лишаемся контроля над тем, без чего не можем жить.

Но самая поразительная в этом списке на приватизацию - Объединенная зерновая компания. У нас уже хлеб вырос в цене на 20%. Вы распродали все элеваторы, а теперь выставляете на распродажу зерновую компанию. И как же завтра будете объяснять населению, что не можете отрегулировать цену на хлеб?

А что мы получим от этой распродажи? 290-300 миллиардов - то есть половину средств для обслуживания госдолга. Я вам назову всего одну компанию, ТНК-ВР, которая за 10 месяцев выплачивает дивиденды в размере 124 миллиарда рублей. Вот где де-

Теперь, что касается сырья. Мы все уже не только сидим на сырьевой игле, но и висим на сырьевом крючке. За три года обещают нефтегазовые доходы увеличить на триллион рублей. Но не дай Бог, сорвется цена на нефть и газ, что мы будем делать? Это ударит по всем и, прежде всего, окончательно задушит малый и средний бизнес.

А как же реальная модернизация и инновации? Посудите сами, объем инвестиционного фонда в 2011 году, согласно бюджету, составит всего 63,8 миллиарда рублей. Это всего лишь 2% от того, что вывезли спекулянты из страны в кризисном 2008 году. Короче говоря, этим бюджетом модернизация отменяется на ближайшие три года, то есть не будет реализована главная идея, которую выдвинул президент страны.

Также «поддерживаются» и талантливые люди. Например, Фонд поддержки науки. Посмотрите, там прибавка - ноль целых, ноль десятых.

В этом бюджете заложен бойкот стратегических интересов страны. Возьмите 2013 год, на сельское хозяйство и рыболовство -0,2% ВВП. В текущем бюджете - 0,8%. После прибавки 35 миллиардов - 1,2%. Сообщаю для всех, кто плохо читает газеты. На сельс-

кое хозяйство и рыболовство ЕС в этом году истратит 33% от бюджета, США - 24%, Белоруссия - 20%, Казахстан - 18% и даже Украина - 10%. Мы же топчемся на одном проценте. Кто с этим согласен, должен понимать, что в следующем году мы можем получить реальный голод.

Этот бюджет является абсолютно антисоциальным по своей сути. Назову несколько цифр. На ЖКХ в 2013 году запланировано потратить 1/3 средств от объема текущего года. Это при колоссальном износе жилья, при том, что 40% граждан страны живет в домах хрущевской эпохи! Трубы сгнили примерно на две трети. Их надо каждый год ремонтировать и обновлять. А бюджет переваливает весь ремонт ЖКХ на плечи граждан, которые не в состоя-

На социальную политику уже в 2011 году планируется потратить на 11,3% меньше средств. Между тем количество бедных и безработных увеличилось в этом году на 15 миллионов. То есть они вообще ничего не полу-

Но больше всего меня потрясла статья, связанная со здравоохранением. Даже на амбулаторное лечение расходы урезаются, а ведь прежде всего здесь человек получает медицинскую помощь. Теперь, чтобы больничный лист был оплачен на 100%, надо иметь стаж работы 15 лет. Фактически, господин Кудрин предлагает женщинам рожать в 40 лет, в противном случае они не получат полное пособие по беременности.

Что касается образования, то его просто добивают. Стипендии учащихся ПТУ увеличиваются на 20-25 рублей и на 60-65 рублей стипендии студентов вузов. Курам на смех! Лучше просто выкиньте эту строчку и не позорьтесь!

Политика межбюджетных трансфертов регионам ставит под угрозу целостность страны. Этот бюджет будет порождать сепаратизм! С 2010 по 2013 год из суммы трансфертов изымается 130 миллиардов рублей, при этом на регионы навешиваются дополнительные налоги и все расходы: начиная от рождения ребенка, заканчивая похоронами. Как будет местная власть решать эти проблемы? А ведь у нас 69 регионов являются дотационными.

Еще один поразительный раздел бюджета называется «Другие расходы». Все они увеличиваются: от 30-40% до двух и более раз. Там закопаны миллиарды, которые господин Кудрин будет использовать на все, что угодно, включая выборы.

Все равно придется возвращаться к нашим предложениям: национализировать минерально-сырьевую базу и вводить прогрессивный налог на доходы. Вам придется брать в государственные руки ликеро-водочную промышленность (от некачественной водки погибло в этом году 40 тысяч человек). Вам придется пересматривать этот бюджет! Он не годится ни с какой точки зрения ни для модернизации, ни для социальной политики.

Пресс-служба ЦК КПРФ.

## Резонанс

## Правду сказали депутаты-коммунисты

показывают оптимистические прожекты (также, как и в наших областных СМИ) по превращению нашей губернии в туристическую Мекку. А уж как спикер областной Думы г-н Рогоцкий живописует в своих речах, сколько благ в области имеют учителя и прочие бюджет-

Слушая, как власть вешает лапшу на уши, невольно удивляешься: они что, людей за идиотов держат? Я даже новости перестала смотреть, чтобы не раздражаться: от нервов здоровье ухудшается, а на лечение денег нет.

Но вот 17 ноября на Гортелеканале светлый луч блеснул: в программе «Диалоги» выступили А.В. Воробьев и А.М. Дыма – депутатыкоммунисты областной Думы, которые аргументированно доказали, что никакой социальной направленности в бюджете области на 2011 год даже не просматривается. Ведь обещанная прибавка к заработной плате бюджетно даже не покрывает потерь от инфляции. А ведь речь идет о людях, вынужденных существовать на зарплату в 4 – 5 тысяч рублей! Что уж тут говорить о нуждах пенсионеров.

И правильно сказал депутат А.В. Воробьев, что претензии по этому поводу учителя, деятели культуры и медики должны предъявлять в первую очередь власть предержащим. Но при этом и критически посмотреть на себя: во-первых, не протестуем, не боремся, во-вторых, голосуем не своим умом, а «телевизором», вот и получаем то, что имеем - нищету и бесправие.

Не может оставить равнодушным и возмущение депутата А.М. Дымы по поводу того, что бюджет области зависит от акцизов на пиво. Действительно, вместо того чтобы возрождать сельское хозяйство, промышленность - ведь только работающие производства и дают полноценное наполнение бюд-

Каждый день на центральном телевидении иков не только не увеличивает их дохода, жета, губернатор на ярославском радио рассуждает о том, каков доход будет от пивзавода Значит, только опоив народ пивом, получат доход, тогда и поддержат пенсионеров и инвалидов... От такого дохода кровавыми слезами наша страна уже плачет, и мы, русские люди, вместе с ней загибаемся. Это уже не только не смешно, это ужас могильный навевает, господа

Тысячу раз правы депутаты-коммунисты: пока власть не вернется к народу – народу житья не будет! Пора уже это понять всем, кто по закуткам стонет и надеется, что «добрый барин» что-то переменит. Не переменит!

А товарищам Воробьеву и Дыме спасибо за мужество и правду, за честный диалог. Спасибо за их стоическую работу и борьбу в буржуазной Думе, которую ярославские избиратели добровольно посадили себе на шею. На свою беду.

> Н.Н. КРУПИНА, учитель.



**В первый день Волковского фе-стиваля** играли новосибирцы - Новосибирский академический драматический театр «Красный факел». Как замечательно, взяли и приехали из такого далека. А не приехать им было нельзя - они лауреаты премии им. Федора Волкова «За вклад в развитие театрального искусства России». И пьесу новосибирцы выбрали замечательную - «Маскарад» Лермонтова.

Неумирающая классика, и как она современно звучит. О неразумной ревности, о том, что с веками мужчины не меняются, что они наступают на одни и те же грабли. Платок Дездемоны, который превратился в браслет Нины Арбениной. И о подлости людской, о верности нехорошей поговорки - не делай добра, не получишь и зла. Сегодня я спасаю тебя от разорения, а завтра ты пытаешься разрушить мою семью. Подлость нынешнего века исключительная, и потому «Маскарад» как никогда актуален.

Правда, сейчас яд не применяют, но страсти пылают: то алименты не платят, то детей крадут у бывших жен и

Очень оригинально новосибирцы

решили вопрос с декорациями. Железная черная конструкция высотой в человеческий рост была то вторым этажом в бальном зале, то уличным забором, то интерьером спальни, клуба. Только катай и разворачивай на сцене. Занавес был черного цвета и оригинально открывался. Но... «Маскарад» был поставлен в модном ныне авангардистском стиле. Это много танцев, много ус-

ловных жестов. Точнее - это не по Ста-

С первых сцен, с момента, как начали игроки стучать картами о столы, я подумала, что это мне напоминает какой-то другой спектакль. В антракте посмотрела афишу ярославской «Кармен», а потом - афишу новосибирцев. Так и есть, постановщик-режиссер обоих спектаклей - Т.Кулябин. И стала понятна тяга театральных режиссеров к перемене мест, стало понятно их нежелание взваливать на себя постоянные обязанности главных режиссеров или художественных руководителей театров - легкой жизни желает нынешнее поколение театральных режиссеров-постановщиков.

Работа в театре на постоянной основе - это каждый спектакль старайся сделать по-разному, не похожим на предыдущий. И десятки спектаклей, и в течение многих лет. Сегодня фарс, завтра драма, послезавтра авангард. Тяжелый труд. А когда курсирующий постановшик ставит спектакли в разных театрах, отдаленных друг от друга тысячами километров, то можно работать по одному шаблону. Поэтому и узнала я, и увидела - стучат игроки картами так, как девушки-работницы стучали сигарами в спектакле «Кармен», и танцы были похожими, только костюмы раз-

В целом же актерский ансамбль был замечательный. Недоумение вызвала только игра актрисы в роли Нины, чтото студенческое - голос слабый, плохо слышно ее было уже в ложах бельэтажа, а каково на балконе? Спасало только то, что Лермонтов есть в школьной программе. И возраст актера, игравшего самого Арбенина (сорокалетнего по пьесе), вызвал какои-то внутреннии протест, как-то даже неловко было, когда он полез по этой громоздкой железной конструкции. Несолидно. Впрочем, на одном из прошлых фестивалей тоже привозился «Маскарад», и актер тоже был в весьма почтенном возрасте. Но зато как играл, какой мощный был у него голос с великолепной дикцией. А в спектакле новосибирцев главным фигурантам явно не хватало голосовых данных.

И еще одна претензия: звуковым фоном спектакля была исключительно иностранная музыка. Ну совсем как в «Горе от ума», поневоле подумаешь сговорились что ли молодые режиссеры терзать театрального зрителя этой иностранщиной. Только под конец спектакля вспомнили, что есть вальс А.Хачатуряна и зазвучала божественная мелодия. В целом неплохо, но и только. Того восторга, как от прошлогоднего «Маскарада», я не испытала.

**Зато второй день фестиваля** останется в моей памяти надолго. Как они играли! Актеры Казанского Большого драматического театра имени Качалова представили ярославским зрителям «Дядюшкин сон» по Ф.Достоев-

Начало спектакля сопровождалось танцем красивых занавесей под замечательную музыку (удачная фишка), у зрителя сразу же создавалось праздничное настроение. В спектакле присутствовал весь современный набор новомодных штучек - и танцы, и показывание ножек, и гротеск. Но с каким чувством такта и умеренности все это было использовано.

Актерская игра бесподобная. Так и стоит в глазах главная героиня - Марья Александровна Москалева в исполнении народной артистки России Светланы Романовой. Старая школа актерского мастерства, а главное - хорошие голос и дикция торжествуют. Режиссура великолепная: вот Марья Александровна (в сцене, где она ожидает беспутного мужа, пока он оденется) делает некоторое подобие танца, платочек в руках, а зритель уже понял, что ей так и грезятся блестящие балы в Петербурге, куда она надеется попасть как теща князя, что она точно также, как дочь, желает вырваться из опостылевшего городка с его сплетнями. О, какой был великолепный князь в исполнении тоже народного артиста России - Геннадия Прыткова. Звание народных артистов дают именно народным артистам - как это замечательно!

А все-таки Достоевский замечатель-

М. Чоконаи, что из города Дебрецен, играли русскую пьесу Сергея Медведева «Парикмахерша» - новый вариант «Калины красной» в России 21 века. Это я так мрачно шучу.

Если раньше зэки вступали в переписку с незнакомыми женщинами с целью вырваться из криминальной среды, начать нормальную жизнь, то сейчас цели другие: на халяву посылки получать от наивной дурочки, письма ее читать на потеху братве. Потом приехать, продать ее квартиру, дурочке же - молотком по голове. Самому - скорей в Москву, бизнес начинать с первоначальным капиталом. И тут теоретики экономики правы: собственность - это кража, весь бизнес начинается с пре-

И вот мы в парикмахерской. Там работают наша героиня Ирина и вторая парикмахерша Таня. Есть Николай, бывший муж Ирины, есть три ремонтника (которые и напомнили нам о третьем дне фестиваля во время помывки в душе после завершения ремонта в парикмахерской), есть три пожарника, есть мама одного из пожарников (считаете?), есть постоянный клиент - судья, и есть зэк по имени Женя, с которым переписывается Ирина, а также его друг Ренат. Итого 14 действующих лиц. Всех их играют актриса и три актера.

Понятно, что и женскую роль Тани, и роль мамаши играют актеры-мужчины. А в массовых сценах, где действующих лиц больше четырех, актеры подают реплики сразу за нескольких действующих лиц. В принципе такой способ не нов, но что-то мне не пришлась

когда Смирнов говорит, что три раза стрелялся на дуэли, что 12 женщин бросил он, а 9 женщин сами от него удрали.

Смирнов начинает «качать права» после того, как явно перебрал водочки. А вот это уже совсем неприятно доколь храбрость и волевые качества русских будут объяснять исключительно ста лишними граммами. Хоть и давненько Смирнов жил, а все равно русским людям весьма досадно, когда их изображают таковыми, как это сделали в\_«Мастерской Петра Фоменко».

Дальше больше - Смирнов в порыве гнева срывает все простыни с помоста и мы видим огромную мужскую фигуру с писькой, повернутой в сторону зала. Без эпатажа видно нынче ни один режиссер не может.

Еще была куча несуразностей, которые перечислять уже не стоит. Фу, и

Во втором отделении игралась пьеса ирландского драматурга 1929 года рождения, но ныне здравствующего Брайана Фрила «После занавеса». Поистине, на нас напало ирландское поветрие. Три последних года театры один за другим играют пьесы другого автора из Ирландии - Мартина Мак Донаха, особенно «досталось» пьесе «Калека с острова Инишмаан». Четыре российских театра, кажется, поставили ее, да еще и учебные театры театральных вузов поддались ирландской напасти.

Брайана Фрила тоже театра три ставят, и «Мастерская Петра Фоменко» стала четвертым театром.

Пьеса «После занавеса» повеству-

ме фестиваля значилось так - Seoul Arts Center. Трудно судить об игре актеров, когда не было синхронного перевода через наушники. Слова актеров приходилось читать в титрах - по бокам сцены стояли два монитора. Из ложи титры были видны неважно, мне пришлось пересесть в бельэтаж. Так что, российские актеры, поедете на гастроли, имейте в виду - только наушники, только синхронный перевод. Тогда вас по достоинству оценит заграничный зритель. А в нашем случае, при мониторах с титрами, перед зрителем стояла дилемма: то ли титры читать, то ли на актеров глядеть. Так и бегали глазками - немного почитаем, немного посмотрим. Общее-то содержание романа знаем, но никто ж наизусть не помнит прямой речи действующих лиц, и которой в произведении Толстого было очень мало, все больше общих рассуждений. Полагаю, что спектакль именно по этой причине многое потерял. Когда на титры не было необходимости смотреть, то все было прекрасно. Яркий пример: актриса, игравшая главную роль невесты-жены Позднышева, запела на корейском языке русский романс, который знали наизусть все присутствующие в зале. Какое оживление и воодушевление испытал каждый театрал (мурашки по коже), какими бурными аплодисментами ответил зал на пение актрисы! А в остальном у корейцев было

все в русле общей тенденции. Очень условный реквизит - качели на сцене изображали и скамью в поезде, и ло-

дочку, и постель... Корейцы пошли дальше в деле условности - реквизит находился на сцене в общей куче, и по мере необходимости актеры брали в руки тот или иной предмет.

скрипач Трухачевский берет в руки якобы скрипку, разводит руками в воздухе, а сзади играет настоящий музыкант. Вот детишки-куколки в кукольных постельках...

Без показа любовных сцен в два яруса, без демонстрации постельного экстаза тоже не обошлось. Общей тенденции порно на сцене корейские театральные деятели, по-видимому, тоже подчинились. Право же, как это все надоело!

И общая беда, чем занять на сцене актера во время монолога, тоже проглядывала. Как всегда, курение, как всегда, частое хлопание себя по коленкам и другим частям тела, размахивание руками. А при условности реквизита эта проблема становится острее.

Допустим, спектакль разыгрывается с обычным реквизитом. Девица сидит за столом, покрытым скатеркой, на столе все чайные приборы. Актрисе надо сыграть смущение, девичью робость. Девица начинает теребить скатерку, потом, в задумчивости, переставлять чашки, потом что-нибудь уронит, разобьет, а в это время говорит сбивчивые слова своей роли. И вот то же самое в спектакле, где постановщик решил применить сверхусловный реквизит. Те же качели, за которыми сидят герои. Как актрисе сыграть смущение и робость? Теребить, ронять, разбивать нечего. Только голос и руки. Вот и начинают размахивать излишне руками и хлопать себя по всем частям тела бедные актеры. Тупик, братцыавангардисты, уклонисты от классического театра с классическим набором реквизита и костюмов. Себе жизнь постановщик-авангардист облегчил: не надо продумывать реквизит, решать вопрос с его заменой в каждой сцене, и спектакль обхолится лешевле ректор театра доволен), а каково актерам, и зрителям тоже, у которых отняли праздник? Мы, театралы, как дети, нам конфетку в яркой обертке тоже хочется. Хотим ярких красок и восторга от театрального зрелища.

Подводя общий итог впечатлениям от корейской трактовки «Крейцеровой сонаты», скажу сдержанно: нормально. Могло быть и хуже. Трудно это произведение для театральной постановки, удивляюсь смелости режиссера-постановщика и актеров.

последний день фестиваля на сцене актеры Пермского академического театра. Играют арт-оперу «Жизнь человека» по мотивам Леонида Андреева. О, как мне понравились первые аккорды музыки, как вначале нравилось яркое зрелище с красивыми костюмами. Полнейший восторг.

Окончание на стр.8.

# Волковский фестиваль В НОВОМОДНОМ «Салате» ниха игрой на рояле, в руках у нее игрушечный рояль, а на задниках сцены играет тапер. Вот музыкант-



Сцена из спектакля «Дядюшкин сон» Казанского Большого драмтеатра имени Качалова.

ный автор: что ни роман, что ни пьеса, то всегда Федор Михайлович на женской стороне. Любое его произведение проанализируйте. Не повезло Зиночке с ухажерами. Все «хороши». Любил-любил, а письма любимой Зиночки всему городу на потеху выставил. Другой чуть ли не на коленях руку-сердце предлагал, говорил, что любит безумно, а назавтра - выгодный брак у любимой девушки расстраивает. И князюшка подвел: сегодня от романса плакал слезами восторга и предложение сделал, а завтра легко согласился, что все это

Девушкам впредь урок: надо иметь образование, надо иметь профессию, надо быть самостоятельной. Чтоб твоя будущая жизнь не зависела от капризов и снов князя, от кошелька родителей. Удивительно современная классика.

Как там принято писать в похваль ных рецензиях, зрители неистовствовали, кричали браво, рукоплескали, долго не отпускали актеров со сцены, требовали режиссера-постановщика и потребовали бы автора, было б это

Право же, хочется заговорить чуми словами, этот спектакль - настоящие именины сердца театрала. Отрадно, что премии даются именно за настоящее искусство. Художественный руководитель этого театра и постановщик спектакля Александр Славутский получил в этом году также премию им. Ф.Волкова «За вклад в развитие теат-рального искусства России». В прошлом году я смотрела спектакль качаловцев «Визит дамы» и должна заметить - там были замечательные костюмы, нынешний спектакль тоже был отлично оформлен. Я сторонник красивых декораций, костюмов - зритель имеет право на праздник. Так что, когда будете в Казани, вниз по Волге, совсем недалеко, - обязательно загляните в театр им. Качалова.

том, что начался третий день фестиваля, ярославским зрителям напомнили показом трех голых мужских задниц на пятой минуте спектакля - венгерские актеры из театра им. к сердцу такая трактовка пьесы С. Мед-

Режиссура ну просто превосходная. Декорация оригинальная: стена, заклеенная газетами, она в разных вариациях используется: и пожарные ее преодолевают, и Ирина из окна в стене с влюбленным в нее пожарным разговаривает, и на ней свою мечту он рисует... Актерская игра превосходная, актеры перевоплощаются мгновенно, когда играют за нескольких героев, а какой замечательный гротеск. И грустно и смешно на спектакле. Но ощущение чего-то искусственного, неестественного не покидало весь спектакль.

Задача режиссера, на мой взгляд, состоит в том, чтобы донести как можно точнее замысел автора пьесы до зрителя, показать это наглядно, заставить сопереживать героям драмы. И даже немножко научить жизненной мудрости на чужом опыте, показать типичную ситуацию со стороны. А тут как будто целью режиссера было не донести до зрителя пьесу, а показать себя - а я вот что придумал, а смотрите, как мы лихо провернули. Порой спектакль был похож на цирковое представление. Спектакль скорее уместен был бы на высших режиссерских курсах (если таковые имеются), чтоб показать приемы режиссеров-новаторов. Но познавательность спектакля венгров несомненная, посмотрев его, я поняла - дрейфуем в сторону эпатажа и эквилибристики в театральном искусстве.

#### Ура, фестиваль!

Два денька отдохнув, я вновь в театре на фестивальных представлениях. Ну как же пропустить спектакль московского театра «Мастерская Петра Фополучилось как всегла больше ожиданий, тем больше разоча-

На сцене стояла якобы глиняная огромная фигура. Вокруг - двухъярусный деревянный помост, завешанный простынями. Лепкой этой фигуры и занималась безутешная вдовушка помещица Елена Ивановна Попова. Актриса, игравшая вдову, вызывала сочувствие, как будто больной человек играет через силу - ни тебе лишних эмоций, ни перемен в лице, какой-то резкий, неприятного тембра голос и на одной ноте. Как замороженная, как больной артист, который «выдает текст» и думает только об антракте.

Трактовка роли бывшего военного Григория Степановича Смирнова, который заделался помещиком, тоже вызвала недоумение. Актер показывает нам некоего робкого человечка, в котором совсем не угадывается ни бывший вояка, ни волокита. И которому не веришь,

ет о том, как встретились в привокзальном буфете Андрей Прозоров («Три сестры») и Соня Серебрякова («Дядя Ваня»). Вот так вот. Ирландец, мало что понимающий в русской жизни, взялся дополнить нашего гениального русского драматурга Чехова. Пьеса ни о чем. Они живут уже после революции, а Соня приехала якобы в город по поводу имения, говорит, что оно заложено-перезаложено, перебирает бумажки на столе - это-то после национализации всех помещичьих зе-

Андрей Прозоров утверждает, что он якобы зарабатывает на проживание в городе игрой на улице. Сейчас, в нынешнее время, музыканты могут заработать на хлеб игрой на улице. Но тогда, после гражданской войны, подавать на улице музыкантам было просто некому, потому что в стране было тяжелейшее положение. Кому было подавать, у кого имелась в то время лишняя копейка?

И вот эту сплошную несуразицу один написал, другой поставил. Игра актеров хорошая, но беда, как всегда, с голосами. Основные претензии же к постановщику - опять пьяные русские. Завершился спектакль «После занавеса» показательной сценой: пьяная в дымину Соня удаляется по темной улице, в свете фонаря ее мотающаяся из стороны в сторону фигура... Ну, если мы, русская интеллигенция, показываем нас, русских, исключительно пьяными, то что должны думать о нас другие народы?

14 человек я опросила после представления - 11 человек возмущены московским спектаклем, два ответили сдержанно: «нормально», и только один человек сказал, что ему московский спектакль очень понравился. Так что я не ретроград, который идет против течения.

Кстати, 5 ноября я ходила на хоккей, смотрела матч «Локомотив» - «Автомобилист». Удовольствия получила больше, чем от московского спектакля. 9 тысяч зрителей, а я видела всего нескольких подвыпивших мужчин. Но вели себя они очень прилично, одно слово мата вырвалось только у одного болельщика за все три периода. Девочки из группы поддержки танцевали гораздо приличнее, чем на сцене

Так что, мне кажется, наши театральные деятели мало знают народ и зовут совсем не в ту сторону.

ятым спектаклем, что просмотрела на фестивале, был спектакль корейского театра из Сеула «Крейцерова соната» по роману Л.Толстого. Название театра из Кореи в програм-

# Волковский фестиваль в новомодном «салате»

Окончание. Начало на стр. 7.



Сцена из пьесы «После занавеса» («Мастерская Петра Фоменко»).

По-видимому, сказывалась усталость от прежних постановок с условным реквизитом (не знаю, как правильно его называть). И особенно те сцены про детей. Ну разве не прелесть слова про детей, в любую пору их жизни. «Они сразу начинают кричать и требовать, как будто для них все уже должно быть готово. Еще не смотрят, а уже знают, что есть грудь и молоко, и требуют их. Потом требуют, чтобы их уложили спать. Потом требуют, чтобы их качали и тихонько шлепали по красной спинке". Все знают фразу: «Тише, человек родился». Это оттуда, из Андреевской пьесы «Жизнь человека».

Так вот, арт-опера по отдельным составляющим была очень хороша. Костюмы - просто прелесть. Их сменяли раз пять или больше, я со счета сбилась. Было много актеров. Музыка замечательная, хорошие голоса. Играли прекрасно. Но всё вместе взятое впечатления не произвело. Я вот как-то делала новомодный салат. Продукты пошли дорогие, отдельно каждый продукт был вкусным - ананасы, филе цыпленка и т.п. Сделала салат, ложки две в охотку съела, а дальше не могу... Так и эта арт-опера. Каждое отдельное составляющее хорошо, а все вместе раздражать стало после трех-четырех сцен. Я еле досидела до конца. И то, исключительно по своей вредности: хотелось поспрошать зрителей о впечатлениях - одна я маялась или все?

Мнения разделились поровну. Но почти всех раздражало частое повторение хором одних и тех же слов. Может, режиссер подправит либретто и в дальнейшем арт-опера будет нравиться ста процентам зрителей.

К сожалению, праздничного, единодушного завершения фестиваля не получилось. Я вспоминала, как ярко и празднично завершался молодежный театральный фестиваль нашей ярославской «Сильвой».

Общее впечатление от Волковского фестиваля таково: могло быть и получше. Вызывает недоумение тот факт, что наши ближайшие соседи не приехали на нынешний фестиваль, девять лет ездили, а в прошлом году и нынешнем почему-то не приехали. Во-вторых, жаль, что А.С. Кузин «не обеспечил» прибытие на фестиваль театра из Зеленограда со спектаклем «Царь Федор Иоаннович». Впрочем, много чего было жаль после этого фестиваля.

А главное сожаление состоит в том, что два спектакля - «Екатерина Ивановна» и «Три сестры» - были показаны в рамках Волковского фестиваля. О чем подумали участники фестиваля из Венгрии и Кореи, посмотревши, как русские низко глумятся над родной классикой? Добавит ли это уважения к русской классике в мире? Не подают ли российские театральные деятели пример для подражания: господа, продолжайте в том же духе, что начали мы.

**Нелли ЦАПУРИНА**, юрист.

## КОЛОНКА СПОРТИВНОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

## ХОККЕЙ

## Победили в меньшинстве

Последним домашним матчем в ноябре в рамках чемпионата КХЛ стал для «Локомотива» матч с череповецкой «Северсталью». Пожалуй, этот клуб является одним из главных раздражителей ярославцев в первенстве. Причем очень давно. Сейчас команда сталеваров отличается от прошлогоднего состава - за полгода она наполовину обновилась, в нее пришли высокопрофессиональные мастера, большинство ранее играли в НХЛ. Неизменным остался только тренерский штаб во главе с молодым отечественным наставником Дмитрием Квартальновым. В нынешнем сезоне со-. перники уже встречались в сентябре. Тогда «железнодорожники» с трудом одолели череповчан со счетом 3:2

Поединок 23 ноября в «Арене-2000» проходил на высоких скоростях, особенно в первых двух периодах, в острой, жесткой, иногда нервной борьбе, хоккеисты действовали энергично и напористо. В стартовом отрезке встречи инициативой владели гости, они превосходили хозяев в движении, дольше владели шайбой и в два раза больше бросали черный диск по воротам Дмитрия Кочнева, но наши защитники и голкипер не дали забить противнику ни одного гола. Да и «Локомотив» на 11-й минуте имел возможность открыть счет — в ворота «Северстали» был назначен 11-метровый

штрафной бросок. Его взялся реализовать пострадавший Александр Королюк, но обмануть опытного голкипера Ростислава Станя не смог. На перерыв команды ушли, когда на табло светились два нуля. Второй период проходил в основном в равной жесткой борьбе. На 27-й минуте хозяева остались на льду в меньшинстве, за подножку был удален на две минуты ветеран клуба Сергей Жуков (в этот день ему исполнилось 35 лет). Играя в большинстве, гости допустили ошибку в обороне, этим воспользовались наши мастера. Андрей Кирюхин вышел один на один с вратарем «сталеваров» и забил гол, который оказался единственным во встрече. В заключительном периоде соперники снизили темп игры, но голевые моменты у ворот друг друга создавали. Череповчане трижды имели на поле численное большинство, но ни разу его не реализовали. На 55-й минуте главный судья назначил в ворота «Северстали» второй раз буллит. Но Йори Лехтеря его не реализовал. На последней минуте у хозяев опять был удален Сергей Жуков. Гости заменили голкипера на шестого полевого игрока. И вместе с сиреной сумели затолкнуть шайбу в ворота Дмитрия Кочнева. Но главный судья после просмотра видеозаписи ее не засчитал, так как заброшена она была на секунду позднее финального свистка. Итог матча 1:0.

## Победная шайба Павола Демитра

В пятницу, 26 ноября, «Локомотив» в Нижнем Новгороде выяснял отношения с «Торпедо», которое также выступает в дивизионе Тарасова. Ярославцы возглавляют турнирную таблицу, нижегородцы на этот день располагались на четвертом месте. Игра проходила неровно. В первом периоде значительное преимущество имели «железнодорожники», все двадцать минут игра проходила под их диктовку, они трижды зажигали красный свет за воротами хозяев. На пятой минуте отличился Карел Рахунек, на одиннадцатой — Александр Калятакой результат светился на табло, когда соперники ушли на перерыв. Казалось, что такой большой задел поможет гостям без особой нервотрепки

довести поединок до финального свистка. Но получилось так, что торпедовцы после отдыха показали, кто в доме хозяин, и отквитали два гола — оба раза реализовали численное большинство — на 27-й и 40-й минутах. В третьем периоде опять переиграли ярославцев автомобилестроители, они забросили в ворота Дмитрия Кочнева две шайбы — на 47-й и 58-й минутах, а наша команда лишь одну — на 44-й минуте (гол забил Александр Калянин). Таким образом, основное время завершилось ничейным результатом — 4:4. В овертайме счет не изменился. Победную точку в серии штрафных бросков поставил Павол Демитра — на 65-й минуте он реализовал буллит. Итог матча 4:5. Ярославцы добавили в свой актив три очка.

## Волевая победа

В воскресенье, 28 ноября, «Локомотив» в Мытищах выяснял отношения с «Атлантом». В дивизионе Тарасова он с 39 очками занимал пятое место из шести. Забросил 55 шайб, а в свои ворота пропустил 54 (у ярославцев такой показатель выглядит так: 91 — 80). Поддержать свою любимую команду в Подмосковье приехали болельщики из Ярославля на двух автобусах.

Матч получился упорный и напряженный. «Железнодорожникам» все время приходилось догонять хозяев, которые в первом периоде владели инициативой, действовали смелее и в два раза больше гостей сделали бросков шайбы по воротам. На 14-й минуте, когда ярославцы играли в меньшинстве, череповчане открыли счет. Во второй двадцатиминутке игра выровнялась, зрители

были свидетелями трех забитых голов, и все в неравных составах. На 28-й минуте «Атлант» закрепил свой успех, но до перерыва «Локомотив» сумел восстановить равновнесие — на 30-й минуте шайбу забросил Геннадий Чурилов, на 40-й — Йозеф Вашичек. На четвертой минуте заключительного периода Йозеф Вашичек оформил дубль. Естественно, подопечные Милоша Ржиги не могли смириться с домашним поражением. Более чем за одну минуту до конца периода у хозяев голкипер был заменен на шестого полевого игрока. Но «железнодорожники» сумели сдержать натиск мытищинцев. Итог матча 2:3. У ярославского клуба стало 56 очков, и он продолжает лидировать в дивизионе Тарасова. 2 декабря «Локомотив» в «Арене-2000» примет «Торпедо».

## Трудная поездка в Санкт-Петербург

Очередную серию выездных матчей провела молодежная команда по хоккею с шайбой «Локо» - в Питере померялись силой и мастерством с двумя клубами: «СКА-1946» и «Серебряные львы». Все четыре встречи про-

ходили в упорной борьбе. «Армейцам» «железнодорожники» уступили в первом поединке со счетом 1:3, во втором — 2:3 (по буллитам). У «Серебряных львов» ярославцы выиграли с результатом 3:2 (в овертайме) и 4:3 (по буллитам). Таким образом, молодежная дружина с Волги на берегах Невы набрала три очка из двенадцати возможных. Оттуда «Локо» отправилось в Подмосковье. В воскресенье, 28 ноября, молодые хоккеисты Ярославля выясняли отношения с «Мытищенским Атлантом», а на следующий день в Чехове — с «Рус-

## трет

Стихи про Вовочку

#### Володин портрет

Фотография в журнале -У костра сидит отряд. Вы Володю не узнали? Он уселся в первый ряд. Бегуны стоят на фото С номерами на груди. Впереди знакомый кто-то — Это Вова впереди. Снят Володя на прополке, И на празднике, на елке, И на лодке у реки, И у шахматной доски. Снят он с летчиком-героем! Мы другой журнал откроем Он стоит среди пловцов. Кто же он в конце концов? Чем он занимается? Тем, что он снимается!

### Агния БАРТО



Мы сегодня в цирк поедем! На арене нынче снова С дрессированным Медведем Укротитель дядя Вова. От восторга цирк немеет. Хохочу, держась за папу, А Медведь рычать не смеет, Лишь сосет потешно лапу, Сам себя берет за шкирки,

Важно кланяется детям.

До чего забавно в цирке

С дядей Вовой и Медведем!

Цирк

#### ВОЛЕЙБОЛ

скими Витязями».

# Пока свою игру так и не нашли

Состоялся пятый тур чемпионата России по волейболу среди мужских команд суперлиги. «Ярославич» в Кемерове встречался с ВК «Кузбасс», который занимал 11-е место. Матч завершился победой хозяев со счетом 3:0. После этого поражения ярославцы опустились на 9-е место. В среду, 1 декабря «Ярославич» в спорткомплексе «Атлант» принимал лидера нынешнего сезона - «Зенит» из Казани.

Подготовил **Николай РОСТОВЦЕВ, г. Ярославль.** 

# Новости из Рыбинска

## ПАРУСНЫЙ СПОРТ

## Рыбинцы – призеры регаты

В Новороссийске прошла Всероссийская парусная регата среди юношей и девушек. В ней приняли участие около 450 спортсменов из 37 городов России. Здесь были представлены Владивосток, Калининград, Липецк, Челябинск, Омск, Пермь, Воронеж, Московская и Ярославская области (наш регион представляла команда из Рыбинска). Первое место в классе яхт «Луч-М» заняла наша Екатерина Кузнецова. Кроме того, в составе сборной Ярославской области выступали Михаил Каменский, Дмитрий Захаров, Денис Тупицын (все — в классе «Оптимист»), Татьяна Марфина и Иван Смирнов (класс «Луч-М»). Тренирует наших яхтсменов Владимир Алексеевич Воейков.

### ГИРЕВОЙ СПОРТ

## Финал спартакиады

В Рыбинске в ДС «Метеор» прошел финал спартакиады трудящихся Ярославской области по гиревому спорту среди муниципальных районов. Финал проводился по двум группам. В первой группе были представлены крупные муниципальные районы: Рыбинский, Ярославский, Гаврилов-Ямский, Некрасовский и Даниловский. Здесь среди победителей пять рыбинцев и трое из Ярославского района. В весовой категории до 63 кг победил Александр Карпов, в категории до 68 кг лучшим был мастер спорта Антон Виноградов, показавший высокий результат в сумме двоеборья (толчок плюс рывок) - 111,5 подъема. Заслуженный мастер спорта Алексей Пивоваров с отличной суммой двоеборья — 142 подъема – победил в весе до 95 кг. Не отстал от своего именитого земляка из Рыбинского района второй призер чемпионата России 2010 года мастер спорта Сергей Сорокин, победивший в весе свыше 105 кг - 148,5 подъема.

Первое место в своих весовых категориях заняли три атлета из Ярославского района. Это мастер спорта Александр Хамилов (до  $73\,\mathrm{kr}$ ) — 101,5 подъема, Василий Каража (до  $85\,\mathrm{kr}$ ) — 122,5 подъема, мастер спорта Александр Вовк ( $105\,\mathrm{kr}$ ) показал высокий результат —  $142\,\mathrm{подъема}$ .

Во второй группе лучшими были Василий Колпаков (до 68 кг) — Первомайский район, Сергей Винокуров (до 73 кг) — Некоузский район. Олег Кузнецов из Первомайского района показал высокий результат — 116,5 подъема в весовой категории до 78 кг. Отлично выступил третий призер чемпионата России 2010 года мастер спорта Павел Блинов (Мышкинский район), победивший с результатом 143 подъема в весе до 85 кг. В категории до 95 кг победил Сергей Плюснин (Первомайский район). Алексей Смирнов (Любимский район) занял 1-е место в весе до 105 кг, а Юрий Сураев (Некоузский район) был первым в весе свыше 105 кг.

В командном зачете в 1-й группе победил Рыбинский район. На втором месте Ярославский район, на третьем — Гаврилов-Ямский.

Во 2-й группе первое место заняли атлеты Некоузского района. На втором месте — Первомайский район, а на третьем — Любимский.

# Первенство мира в Финляндии

В г. Тампере (Финляндия) на первенстве мира среди юниоров по гиревому спорту в весовой категории свыше 68 кг с результатом 101 подъем (вес гирь 24 кг) победила Наталья Кастрюкова из рыбинской СДЮШОР-7. Тренирует Наташу Николай Александрович Клопов.

Лев ЛАНДИН, г. Рыбинск.

#### СОВЕТСКАЯ ЯРОСЛАВИЯ

Учредитель и издатель: Ярославский обком КПРФ. Адрес: 150000, г. Ярославль, ул.Собинова, дом 36-а.

Газета зарегистрирована центральным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства о СМИ Комитета РФ по печати (г. Тверь) 1 апреля 1999 г., рег.№ т-1350 Главный редактор Э.Я. Мардалиев. Редакционная коллегия: В.Н. Козырев, Г.А. Колпаков, М.А. Михеев, Р.В. Соловьев, А.С. Филиппов, В.И. Сокоушин, А.В. Шеповалов, Р.В. Чапас. Адрес редакции: 150000, Ярославль, ул. Собинова, д. 36-а. Тел. 30-47-98

e-mail: yarkprf@mail.ru

Индекс: 31855. Цена свободная.
Авторы несуг ответственность за достоверность публикумых материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в типографии ООО «Типография №1»: Ярославль, ул. Судостроителей, 1 Тираж 6000. Заказ 2577. Подписаю в печать: по графику в 22.00 30.11.2010 г. Фактически в 15.00 30.11.2010 г.